

**Encadrer les pratiques vocales et chorales dans les établissements scolaires :
Référentiels de compétences, enjeux et perspectives pour les encadrants**

Lundi 1^{er} et mardi 2 juillet 2019



Intervenants & participants

Présentation des intervenants

Élisabeth Artaud, Responsable Territoriale Arts, Culture et Société en Nouvelle Aquitaine du Canopé, réseau de création et d'accompagnement pédagogiques de l'Éducation Nationale

Gérard Authelain a été Directeur du Centre de Formation des Musicien Intervenants en milieu scolaire (CFMI) de Lyon, Président de Musique et Danse en Rhône-Alpes, musicien, pédagogue, auteur de plusieurs ouvrages, dont une thèse en musicologie sur *Les Mythes et les Images archétypales dans la chanson*, il a été rédacteur des *Enfants de la zique* et a fondé le répertoire Môméludies. Il anime régulièrement en France et à l'étranger des stages et ateliers sur les démarches de création et sur les pratiques vocales.

Bernard Benoît membre du Conseil d'Administration de l'Institut Français d'Art Choral et intervenant dans le domaine de la formation de formateurs.

Élisabeth Bock, Conseillère pédagogique en éducation musicale (CPEM) en Moselle et chef de chœur. Elle contribue depuis 10 ans à la conception, la promotion et la diffusion de l'outil pédagogique et musical "Chanterelle" et s'intéresse tout particulièrement aux répertoires vocaux issus d'autres cultures.

Frédéric Bourdin, inspecteur de la création artistique - collège musique, DGCA, ministère de la Culture.

Quentin Bussmann, Chargé de mission "milieu scolaire" et pratiques instrumentales à Cadence - Pôle musical régional basé à Strasbourg, est aussi chef d'orchestre, de chœur et compositeur.

André Cayot, Président de Môméludies, a notamment été conseiller pour les musiques actuelles au Ministère de la culture - Délégation musique.

Dominick Deloffre, Professeur d'éducation musicale et chant choral, académie de Besançon, chef de chœur et membre du Conseil d'administration de l'Association Nationale des Professeurs d'Éducation Musicale.

Xavier Denaiffe, Responsable du développement de l'Institut Français d'Art Choral (IFAC).

Aude Gérard, Chargée de mission arts et culture en charge des partenariats Musique et Danse à la Délégation aux arts et à la culture de Réseau Canopé, réseau de création et d'accompagnement pédagogiques de l'Éducation Nationale.

Stéphane Grosclaude, Coordinateur de la Plate-forme interrégionale d'échanges et de coopération pour le développement culturel (PFI).

Denis Haberkorn, Directeur de Cadence, Pôle musical régional en Grand Est.

Marc Laugenie, Maître formateur, Conseiller pédagogique en éducation musicale

Ludovic Laurent-Testoris, Ancien directeur de l'action culturelle et pédagogique, et désormais pour un temps (2018-2022) vice-président de la Confédération Musicale de France (CMF), responsable du CANOPEEA, conseiller en ingénierie culturelle au sein de Traversières® Territoire en culture.

Vincent Maestracci, Inspecteur général de l'éducation nationale

Christelle Marchand, professeur permanent au CFMI de Lille, responsable de l'insertion professionnelle, responsable des pratiques vocales.

Alexandre Martin, musicien intervenant, co-président de la FNAMI

Jean-Claude Meyer, Consultant, il a été Professeur de français et formateur intervenant en formation initiale et continue des enseignants de collège et de lycée, Directeur-adjoint du Centre d'Études Pédagogiques pour l'Expérimentation et le Conseil (CEPEC) de Lyon. Docteur en Sciences de l'Éducation, il a animé un groupe de recherche en didactique du français et travaille à la question de l'évaluation et de l'innovation dans l'établissement secondaire. Il poursuit ces travaux au sein de l'association Didact@lyon qu'il préside. Il a également mené une recherche sur les référentiels de compétences pour les métiers de direction de chœur pour le compte de l'IFAC. Il est l'auteur de « Le travail collaboratif des enseignants Pourquoi ? Comment ? Travailler en équipe pour plus d'efficacité » (Éditions ESF).

Jean-Christophe Michel, Président de l'Institut Français d'Art Choral, chef de chœur et d'orchestre, Professeur de direction de chœur et chant choral au Conservatoire à Rayonnement Régional de la communauté d'agglomération d'Annecy-Pays de Savoie et Directeur des éditions Symétrie.

Cyrille Rault-Grégorio, Agrégé de musique et titulaire de prix d'analyse, d'écriture, d'orchestration de direction de chœurs et de direction de chœurs grégoriens. Il est Chef assistant de l'Orchestre Georg Philipp Telemann, fonde le Chœur de Chambre Arthémis et dirige le Chœur de l'ESPE de Paris (Université de Paris-Sorbonne) où il enseigne.

Marina Sichantho, Déléguée à l'Éducation et au développement culturel de Radio France, après avoir été Responsable de la médiation culturelle et de l'action éducative et Coordinatrice territoriale pour l'Orchestre des jeunes Démos et Chargée de médiation culturelle.

Lionel Sow, Chef de la Maîtrise des petits chanteurs de Saint Christophe de Javel, puis de la Maîtrise de Notre Dame de Paris et, depuis 2011, du Chœur de l'Orchestre de Paris. Chevalier des Arts et des Lettres il est aussi responsable du département Direction de Chœurs du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMD).

Florent Stroesser, Chef de chœur, titulaire du CA de Direction d'ensemble vocaux et instrumentaux et de Direction d'établissement d'enseignement artistique, il a été directeur du Conservatoire de Bourgoin-Jallieu, Directeur de l'INECC Lorraine, Président de l'Institut Français d'Art Choral.

Géraldine Toutain, Directrice artistique de la Mission Voix du lab et responsable du PREAC musique et voix de Bourgogne, étudie la direction d'orchestre à l'École Normale de musique de Paris, titulaire d'une Licence de Direction d'orchestre de chambre et du Certificat d'aptitude de Direction d'ensembles vocaux, puis professeur chargé de direction, a enseigné le chant choral et la direction de chœur à la faculté de musicologie de Dijon et encadre régulièrement des stages pour les CFMI, fédérations chorales ...

Odile Tripier-Mondancin, Maître de conférences, Sciences de l'éducation, musicologie, Responsable du master MEEF (Métiers de l'Enseignement de l'Éducation et de la Formation) Musique à l'Université de Toulouse Le Mirail, Membre permanent Laboratoire LLA, créatis, UT2 Le Mirail, Membre de la SFR AEF Apprentissage, Enseignement, Formation, Thème 1, Membre associé de l'UMR EFTS, Éducation, Formation, Travail, Savoirs, UMR MA 122.

Liste des participants

Nom	Prénom	Fonction	Structure
Arragon	Marie-Line	Étudiante	Opéra National de Paris
Artaud	Élisabeth	Responsable Arts, Culture & Société	Canopé
Aubonnet	Thierry	Professeur certifié - Formateur ESPE	Rectorat de Rennes
Authelain	Gérard	Grand témoin	
Baubin	Catherine		Conservatoires de France
Bénac-Colin	Suzanne	Musicienne intervenante	
Benoit	Bernard		IFAC
Bock	Élisabeth	CPEM et chef de chœur	
Bongrand	Nicolas	Coordinateur	Collectif RPM
Bourdin	Frédéric	Inspecteur de la création artistique - collège musique	Ministère de la Culture - DGCA
Bussmann	Quentin	Chargé de mission "milieu scolaire" et pratiques instrumentales	Cadence
Cayot	André	Président	Môméludies
Chabot	Clémence	Chargée d'action culturelle	Les concerts de poche
Chauchat	Isabelle	Musicienne intervenante - Coordinatrice départementale	CRR Saint-Etienne
Chevrel	Mathilde	Secrétaire générale	Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle
Chretien	Delphine	Le banquet céleste	
Comoretto	Jean-Louis	Directeur	ARPA Occitanie
Defoin Gaudet	Maelle	Professeur de chant choral - chef de chœur	Conservatoire de Saint-Etienne
Deloffre	Dominick	Professeur d'éducation musicale et chant choral	Rectorat de Besançon
Denaiffe	Xavier	Responsable du développement	IFAC
Dubrec	Anne		
Gérard	Aude	Chargée de mission arts et culture	Canopé
Fabre	Brigitte		
Fantini	Florence		
Giroux	François		
Goltman-Rekow	Virginia	Chargée de mission	Bureau des pratiques et de l'éducation artistique et culturelle
Grignon	Danielle	Responsable culture et pédagogie	Confédération Musicale de France
Grosclaude	Stéphane	Coordinateur	PFI
Guinchat	Yves	Conseiller musique	Réseau des professeurs relais - Académie de Créteil
Habekorn	Denis	Directeur	Cadence
Ho	Julie		
Humbert	Isabelle	Directrice adjointe	Cadence
Jalquin	Didier	Coordinateur	Cmr pour l'Île de France
Kaprielian	Maxime	Assistant artistique	Musicatreize
Krenc	Tristan	Directeur	INECC Mission voix Lorraine
Laugenie	Marc	Maître formateur - CPEM	Académie de Versailles
Laurent-Testoris	Ludovic	Vice-président / Conseiller en ingénierie culturelle	CMF
Le Lamer	Léonore	Professeur de chant, chef de chœur, médiation action culturelle	Banquet céleste Opéra de Rennes
Léger	Cyrielle	Directrice générale adjointe	Les CMR
Maestracci	Vincent	Inspecteur général musique	Éducation Nationale
Malgouyres	Perrine	Chargée de mission arts et culture	ARPA Occitanie
Malmasson	Frédéric	Directeur de conservatoire	CRI des 2 vallées
Marchand	Christelle	Professeur permanent	CFMI de Lille
Martin	Alexandre	Musicien intervenant / Co-Président	Limours / FNAMI
Mazeau	Joël	Professeur	Professeur
Mercier	Floriane	Cheffe de bureau	DGCA

Meyer	Jean-Claude	Consultant	
Michel	Jean-Christophe	Président	IFAC
Monet	Alexandra	Administratrice de projets culturels	Musique sacrée à Notre-Dame
Monnier	Philippe	Musicienne intervenant	Coordinateur école de musique Haut Léon
Morel	Christine	Professeur chant choral - Chef de chœur	
Morel	Céline	Directrice	Cepravoï
Odot	Bernard	-	-
Ratel	Margot	Professeur des écoles	Brigade ZIL 14 A Paris
Rault-Gregorio	Cyrille	Enseignant - chef de chœur	ESPE
Sarlin	Marie	Chargée de production	Musique sacrée à Notre-Dame
Sebille	Virginie	Musicienne intervenante	
Sichantho	Marina	Déléguée Éducation & développement culturel	Radio France
Sow	Lionel	Chef de chœur - Responsable du département Direction de Chœurs	CNSMD Lyon
Stroesser	Florent	Chef de chœur, professeur de chant choral et direction chorale, directeur du CRD de la Communauté d'agglo Porte de l'Isère (Bourgoin-Jallieu)	
Thorez	Anne	Chargée des actions éducatives et culturelles	Opéra de Limoges
Toutain	Géraldine	Directrice artistique Mission voix du lab	le lab
Tripier-Mondancin	Odile	Maître de conférences, responsable Master MEEF	ESPE Toulouse - Université Toulouse jean-Jaurès
Vallette	Marie-Claude	Présidente	RMNH
Vuillemin	Christophe	Directeur	CDMF Poitiers

Conception et pilotage du séminaire :



Partenaires :



Soutien financier :



Organisation - coordination :

Édition des actes :

Rédaction - transcription : Stéphane Grosclaude

Comité de lecture : Xavier Denaiffe, Jean-Christophe Michel, Ludovic Laurent-Testoris, Florent Strösser

Ressources en ligne :

Référentiels métiers, dispositifs d'accompagnement et parcours de formation :

<https://www.pfi-culture.org/referentiels>

Actes du séminaire :

<https://www.pfi-culture.org/seminaire-referentiels-pratiques-chorales-a-lecole>

Contact CDD Plan chant-choral : cdd.planchoral@gmail.com