



Rencontres Nationales

Les Musiciens
Intervenants
et leurs partenaires

Du 17 au 20 octobre 2019
à Lille et Tourcoing

Rencontres nationales

Les musiciens intervenants et leurs partenaires

Du 17 au 20 octobre à Lille et Tourcoing

Jeudi 17 octobre

au CRR Lille

La musique en chacun, et en chaque territoire : le Musicien Intervenant, au cœur de l'Éducation Artistique et Culturelle

9h00-10h00 *Accueil – café ; inscriptions
aux ateliers*

10h00-11h45 **Plénière**

Actualité nationale des musiciens intervenants : En quoi le MI joue-t-il un rôle central dans le développement de l'éducation artistique et culturelle ?

Avec une vague musicale collective...

11h45-12h00 *Pause*

12h00-13h00 **Ateliers « table-ronde »**

Échanges à partir d'exemples de terrain inspirants. De quelle manière les collectivités / structures s'appuient sur l'expertise de MI pour le développement de l'EAC sur leur territoire ?

6 ateliers sur 6 territoires, au choix

13h00-14h30 *Déjeuner*

14h30-15h45 **Plénière**

Le « plan danse, musique, théâtre de Lille » : Comment 30 enseignants artistiques dont 25 MI s'impliquent dans la mise en œuvre d'un dispositif ambitieux d'EAC ?

Avec une bulle artistique...

15h45-16h00 *Pause*

16h00-17h30 **Plénière**

Une diversité de statuts pour un même métier. Quelle évolution de l'emploi et des missions des MI ?

Soirée *Convivialité et surprises artistiques...*

Vendredi 18 octobre

au CRR Lille

La voix comme instrument premier : les pratiques vocales, au cœur des fondamentaux de l'éducation musicale

9h00-9h30 *Accueil – café*

9h30-11h00 **Ateliers de pratique artistique**

L'innovation pédagogique dans les pratiques musicales : Et si nous considérions vraiment notre corps et notre voix comme nos premiers instruments ?

6 ateliers au choix avec :

Anne-Gabrielle CHATOUX / Jean-Pierre REGNIER / Manuel COLEY / Angélique CORMIER / Mathieu LE NESTOUR et Denis THUILLIER / Marcus BORJA

11h00-11h30 *Pause*

11h30-13h00 **Ateliers de pratique artistique**

Idem

13h00-14h30 *Déjeuner*

14h30-16h00 **Plénière**

La démocratisation des pratiques vocales : Des ambitions politiques aux déclinaisons de terrain, quelle place pour les musiciens intervenants ?

16h00-16h15 *Pause*

16h15-17h30 **Plénière**

Les ressources pédagogiques au service de l'éducation musicale. Quels outils collaboratifs, plateformes, publications, et quelles mises en pratique ?

Soirée *Convivialité et surprises artistiques...*

Samedi 19 octobre

au CRD Tourcoing

Être fil et tisserand : le musicien intervenant artiste, pédagogue, assembleur, créateur

9h30–10h00 *Accueil – café, avec une bulle artistique...*

10h00–11h30 **Plénière**

La dimension partenariale des interventions scolaires. Comment le MI peut-il conjuguer la « gestion de projets » et la direction artistiques et pédagogiques ?

11h30–13h00 *Pause brunch au Magic Mirror, avec une bulle artistique...*

13h00–14h15 **Ateliers « table ronde »**

Développer la fonction du MI et dépasser les difficultés : inspiration au regard de situations favorables

6 ateliers au choix.

Le cadre d'emploi / Le partenariat avec l'éducation nationale / La coordination au sein d'une équipe de MI / Les conditions matérielles : parc instrumental & lutherie sauvage / Les orchestres à l'école / MI artiste, MI et résidence d'artiste

14h15–14h30 *Pause*

14h30–15h45 **Ateliers « table ronde »**

Idem

15h45–16h15 *Pause, avec une bulle artistique*

16h15–17h30 **Plénière**

Parole aux grands témoins / grands parrains

Avec une vague musicale collective

Soirée *Convivialité et surprises artistiques...*

Dimanche 20 octobre

au CRD Tourcoing

Moi MI, et nous les MI : la force du collectif au service de la pratique de chacun

9h30–10h00 *Accueil – café*

10h00–11h00 **Plénière**

Les MI aujourd'hui... et demain ? La force du collectif au service de la pratique de chacun

11h00–12h30 **Ateliers « World café »**

Les MI aujourd'hui... et demain ? Lancement des collèges 2019-2021 de la FNAMI

12h30–14h00 *Pause déjeuner*

14h00–16h00 **Assemblée Générale de la FNAMI**

16h00–18h00 *Goûter apéro*



Rencontres nationales 2019



Hauts-de-France
Délégation du Nord - Pas-de-Calais

Conservatoire de Lille

Rue Alphonse Colas, 59000 Lille

Conservatoire de Tourcoing

4 Rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing

Formation gratuite

Inscriptions obligatoire avant le 20 septembre:

– Pour les agents territoriaux :

inscription via votre employeur sur le site du CNFPT, code NMINT 001

– Pour ceux qui ne sont pas agents territoriaux
(salariés associatifs, auto-entrepreneurs, etc.) :

inscription sur formulaire à demander à Cecile.COMIN@cnfpt.fr

Renseignements : reseau.fnami@gmail.com