

Participez à l'avenir d'une association culturelle Dans le domaine musical Offre de stage de quatre mois

Contexte

L'Union des Groupes des Ménétriers du Morvan (UGMM), après quarante ans d'existence ressent le besoin d'aborder le XXIème siècle avec un regard nouveau, tant pour ses principales manifestations (fête de la vielle, Printemps de l'Auxois...etc.), que pour ses productions musicales, que les formations qu'elle dispense. De pionnière qu'elle était, le paysage musical « trad » bourguignon et morvandiau s'est étoffé, comme l'apparition de musiciens professionnels issus de ces rangs. Cette évolution doit se faire sans se couper des aspirations de son public habituel. Mais elle souhaite également regarder les expressions musicales contemporaines tant françaises qu'européennes, comme renouveler son public.

www.ugmm.org, facebook.com/pg/Ugmm

www.mpo-bourgogne.org

Missions de l'association créée en 1979

- L'information sur la pratique des musiques et danses traditionnelles en région Bourgogne :
- La diffusion du spectacle vivant par l'organisation de manifestations culturelles : festivals, bals, concerts...
- L'organisation d'actions de formation : stages et ateliers réguliers d'apprentissage des instruments de musique et danses du Morvan
- L'édition d'outils pédagogiques et la diffusion de produits culturels

Objectifs du stage professionnalisant

I Rédiger un mémoire pour l'obtention finale de son diplôme de Master II

II Elaborer une proposition de feuille de route de l'UGMM 2020-2025

III Etudier toutes les possibilités de création d'un poste permanent à l'UGMM adossé à la MPOB

Modalités du stage et de l'emploi

Quatre mois suivis d'une possibilité d'une période de deux mois d'un emploi en CDD. Du 1^{er} mars au 1^{er} septembre 2019

Basé à Anost (71550) logement fourni et équipé, besoin d'un véhicule personnel frais kilométriques remboursés sur la base fiscale.

Lieu de travail

Intégré à la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne (4 salariés permanents) et à ses différentes activités, l'UGMM dispose d'un vaste bureau. Le stagiaire bénéficiera des conditions matérielles normales pour élaborer des rendus mensuels d'activités et les parties administratives.

Encadrement composé des personnes suivantes

Un groupe de différents professionnels et universitaires assureront l'appui et le tutorat durant le stage.

Profil

Ouvert à tous les étudiants en master II voie scolaire ou adulte, en sciences humaines, sociologie, anthropologie, ethnologie, musicologie...etc

Etudiant en master II « Culture » volet Management Culturel, ou volet administration de spectacle, ou ingénierie culturelle ou autre, par la voie initiale ou professionnelle

Sensibilité aux pratiques musicales dites « TRAD » et/ou « Folklorique »

Disposer d'un véhicule

Contact : ribaudpascal4@gmail.com

Le 14/11/2018

