



Public

- Professeurs des écoles du 1^{er} degré & enseignants du 2^d degré (collèges et lycées)
- Musiciens intervenants
- Chefs de chœur
- Enseignants en conservatoires et écoles de musique
- Personnel encadrant de l'éducation nationale (CPEM, chargés de missions, etc.)

Pré-requis

- Pas d'audition, pas de sélection (ni de connaissances « solfégiques » obligatoires)
- Une pratique artistique personnelle est souhaitable
- Disponibilité à toutes les séances

Modalités d'admission dont pièces à fournir :

- Curriculum vitae (1 p. max) + lettre de motivation
- Réponse si possible **avant le 14 janvier 2019**

Objectifs et compétences

- Pratiquer et vivre une démarche de création collective dans laquelle le corps, la voix et la scène sont liés
- S'impliquer dans un lieu de réflexion et de formation sur le partenariat en éducation musicale
- Développer sa pratique personnelle et acquérir des outils pour le développement de pratiques vocales collectives inventives
- S'approprier un répertoire par une pédagogie de transmission axée sur la sensibilité, l'imagination et l'expressivité
- Développer un rapport ludique à la voix à travers des jeux vocaux (création, improvisation)

Compétences visées

- Etre capable de diriger un chœur en développant des outils adaptés au niveau et à l'âge du groupe et en tenant compte de la particularité de la voix de l'enfant
- Savoir mener des pratiques vocales collectives en intégrant une dimension corporelle, spatiale et scénique
- Pouvoir transmettre son expérience en tant que personne « ressource » pour les pratiques vocales sur le territoire et être capable de s'impliquer dans une recherche action dans ce domaine
- Savoir travailler en partenariat à l'école autour de projets vocaux mettant en jeu la transversalité et l'interdisciplinarité ; développer des outils pour un échange et un transfert de compétences

Dates prévisionnelles

- à partir du 11 février 2019 (sauf vacances scolaires) : répétitions hebdomadaires les lundis de 19h à 21h
- Samedi 2 février 2019 et Dimanche 3 février 2018 de 10h à 13h et de 14h à 17h
- Stage de création les 30-31 Mai et 1^{er} juin 2019 de 10h à 13h et de 14h à 17h
- Restitutions prévues les 2, 21 et 23 juin 2019

Durée

78h de formation (hors restitutions)

Tarif

Gratuit

Intervenants

Responsables pédagogiques : Didier GROJSMAN (chef de chœur & directeur artistique du CREA d'Aulnay-sous-Bois) et Aurélie REYBIER (chef de chœur, membre de l'équipe de direction & professeur permanent au CFMI Île-de-France)



Démarche pédagogique

Mené conjointement par le CFMI Île-de-France (Université Paris-Sud) et le CREA d'Aulnay-sous-Bois, ce dispositif permet d'associer des professionnels de l'enseignement artistique spécialisé et de l'Éducation nationale dans une même démarche de formation, de recherche et de questionnement autour des pratiques vocales et chorales – en portant une attention plus particulière à leurs dimensions corporelles et scéniques. La découverte et l'appropriation de répertoires, de jeux vocaux, d'approches et d'exercices s'y enrichit d'un important volet « création », en collaboration avec le CRD Paris-Saclay et l'Espace Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois. Le Chœur Ressource Interprofessionnel, qui vise à former de futures personnes-ressources de terrain, permet aussi de travailler la culture du partenariat entre Enseignement Spécialisé et Éducation nationale. Il bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France.

Dispositif de suivi & Modalités de validation des acquis

- Présentiel. Assiduité obligatoire (feuilles d'émargement)
- Deux réunions annuelles organisées en lien avec les DAAC de chaque académie pour la mise en place du réseau « ressource » voix à l'école

Capacité d'accueil

40 places disponibles : 20 professionnels « Éducation nationale » et 20 professionnels « Culture »
Répartition équilibrée entre les personnels des académies de Versailles, Créteil et Paris.

Document délivré à l'issue de la formation

Attestation de formation

Contact

Centre de Formation des Musiciens Intervenants

Tél. : 01 69 15 62 80 / contact.cfmi@u-psud.fr

Formation continue

Tél. : 01 69 15 36 81 / sophie.vacher@u-psud.fr

Site web du CFMI

www.cfmi.u-psud.fr

Lieux de formation

- Lundis : Lycée Decourt (Paris 9ème)
- Samedis : Espace Jacques Prévert (Aulnay-sous-Bois) ou CRD Paris-Saclay (Orsay)
- Stage de création : CRD Paris-Saclay (Orsay)

