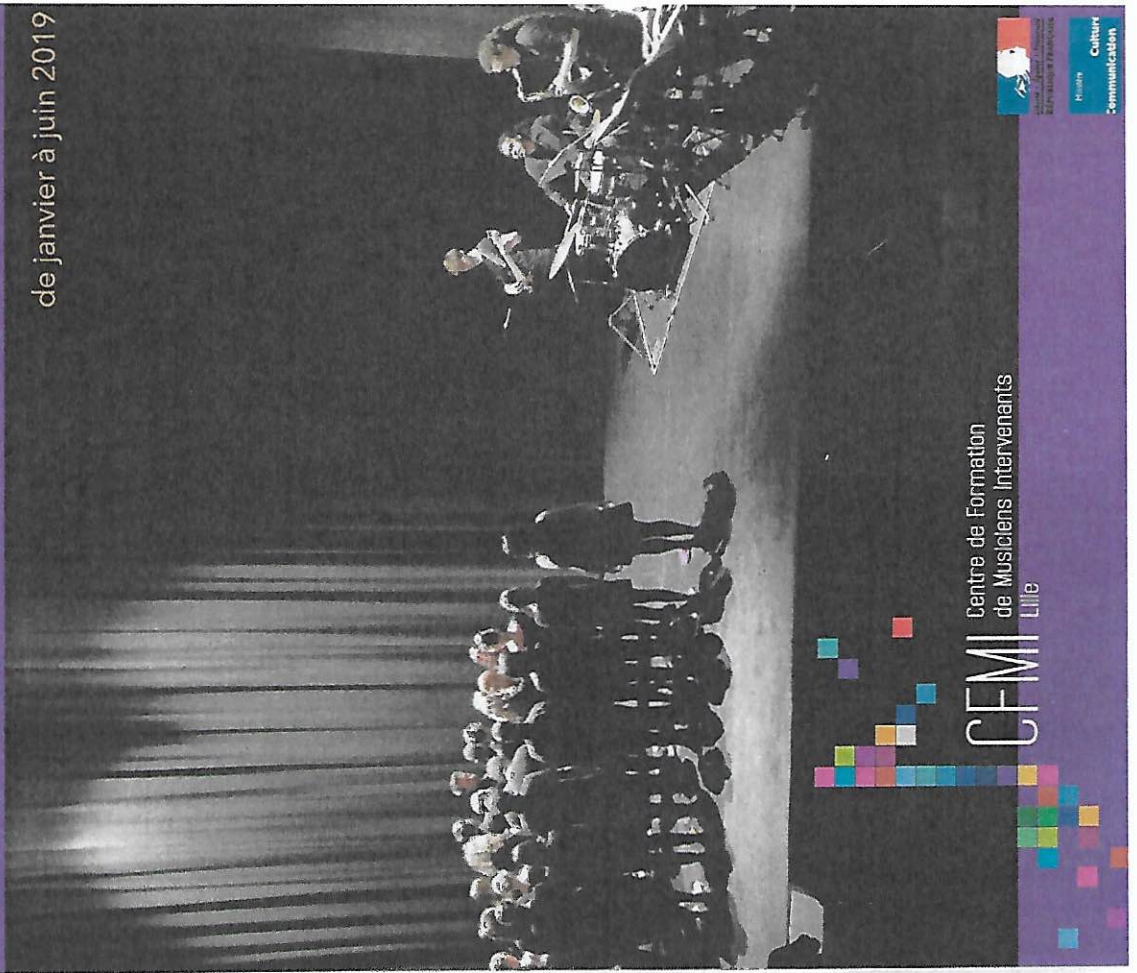


Choeur Ressource Interprofessionnel Culture / Éducation nationale Hauts-de-France

de janvier à juin 2019

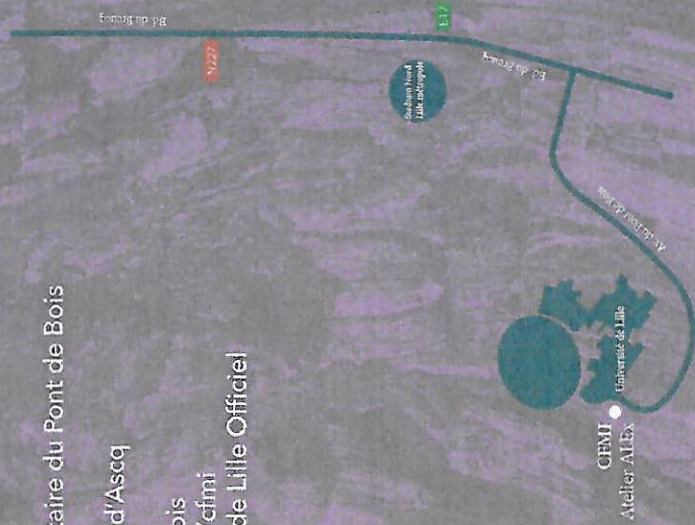


Centre de Formation
de Musiciens Intervenants
CFMI
Lille



Une action organisée par le Centre de Formation de Musiciens Intervenants,
Institut de l'Université de Lille
Projet concerté : CFMI Île-de-France, CREA Aulnay-sous-Bois, CFMI de Poitiers

CFMI de Lille
Domaine universitaire du Pont de Bois
Rue du barreau
59650 Villeneuve d'Ascq
03 20 41 73 18
Métro : Pont de Bois
www.univ-lille3.fr/cfmi
Facebook : CFMI de Lille Officiel



Université
de Lille

ALEX



Chœur Ressource Interprofessionnel Culture / Éducation nationale Hauts-de-France

Le CFMI de Lille crée un chœur ressource permettant aux différents acteurs concernés par les pratiques vocales à l'école de vivre une expérience artistique personnelle au sein d'un collectif dans laquelle le corps, la voix et la scène sont liés (mouvement, son, espace). Les participants auront l'occasion d'aborder des répertoires variés, en expérimentant diverses situations artistiques, en partageant réflexions et situations rencontrées sur le terrain, en conformité avec les orientations gouvernementales actuelles.

Rassemblant les différents acteurs du « Plan chorale à l'école » (débutants ou confirmés), le Chœur Ressource Interprofessionnel (CRI) permettra à chacun de découvrir ou d'approfondir divers aspects des pratiques vocales de l'enfant ou de l'adolescent ainsi que des modalités du travail en partenariat associant diverses catégories de professionnels. Ainsi, chaque participant pourra, à son niveau, devenir personne-ressource sur son territoire. Cette initiative, qui bénéficie du soutien de la DRAC Hauts-de-France s'inscrit en résonance avec le CRI Île-de-France porté par le CFMI d'Orsay, le CREA d'Aulnay-sous-Bois.

Public

- musiciens intervenants
 - professeurs des écoles
 - enseignants du second degré
 - professeurs de l'enseignement spécialisé musique, danse, théâtre
 - CPEM
 - étudiants master MEEF (éducation musicale / professeur des écoles)
 - artistes concernés par les pratiques vocales
- Effectif limité à 30 personnes (mixité professionnelle privilégiée).

Prérequis

- pas de prérequis particuliers
- motivation et disponibilité

Intervenants

- *Chef de chœur*
Morgan Jourdain - chef de chœur, maîtrise de Radio France
- *Travail corporel et mise en scène*
Séverine Ragaïgne - comédienne et danseuse Compagnie David Bobée, théâtre Le Prato

En fonction des actions complémentaires, les participants pourront rencontrer d'autres personnalités artistiques.

Référente pédagogique

Christelle Marchand - enseignante permanente CFMI de Lille
christelle.marchand@univ-lille.fr

Inscriptions

Fouzia Bouchair : fbouchair@univ-lille.fr

Date limite d'inscription

12 décembre 2018



Chœur Ressource Interprofessionnel Culture / Éducation nationale Hauts-de-France

Objectifs et compétences visés

- vivre une expérience artistique personnelle au sein d'un collectif dans laquelle le corps, la voix et la scène sont liés (mouvement, son, espace) ;
- mener une réflexion collective concernant les pratiques vocales de l'enfant et de l'adolescent
- développer sa pratique vocale personnelle et acquérir des outils ludiques de transmission orale pour développer les pratiques vocales collectives ;
- être sensibilisé aux spécificités de la voix de l'enfant et de l'adolescent ;
- découvrir, adapter, mettre en scène, créer, improviser, arranger des répertoires divers (jazz, répertoires contemporains, musiques extra-européennes, ...);
- apprendre à diriger un groupe avec des moyens simples, efficaces et expressifs, être sensibilisé à la notion de gestion de séance de travail ;
- acquérir des clés permettant de valoriser le travail mené, construire un spectacle (scénographie, gestion logistique, ...).

Actions complémentaires facultatives

En marge du travail au sein du CRI, les participants auront l'occasion de découvrir d'autres facettes du travail vocal dans le cadre d'actions qui leur seront ouvertes (selon les places disponibles et sur inscription) :

- **stage** « Corps, voix, espace », Manuel Coley, du 22 au 26 octobre 2018 ;
- **chœur d'application** : les Jeudis, vendredis de 14h15 à 15h, entre novembre 2018 et juin 2019, possibilité d'observer les classes d'application du CFMI de Lille ;
- **stage** « Voix et dispositifs sonores », début juillet 2019 ;
- **rencontre/échange** avec le Chœur Ressource Interprofessionnel Île-de-France (CFMI d'Orsay Université Paris-Sud - CREA), printemps 2019.

Restitution

le 29 juin
à 18h

Lieu
CFMI - Université de Lille - Campus Pont de Bois - salle A2.568

Planning

Mois	Jours	Horaires	Mois	Jours	Horaires
Janvier	12 26	10h-15h	Avril	6 27	10h-15h
Février	2 9	10h-15h	Mai	11 25	10h-15h
Mars	2 16 30	10h-15h	Juin	1 15 29	10h-17h 10h-17h 14h-17h / 18h-19h