

« Encadrer des pratiques vocales collectives en musiques actuelles »

Nouveau dispositif de Certification de compétence
(inventaire CNCP) et parcours de formation CPF



PLATE-FORME INTERRÉGIONALE
D'ÉCHANGE ET DE COOPÉRATION POUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Stéphane Grosclaude, Coordinateur

contact@pfi-culture.org

www.pfi-culture.org

Chœur national des jeunes



VILLE DE
**BOULOGNE-
BILLANCOURT**



**GRAND
PARIS**
Seine Ouest
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Plan de la présentation

1. Principes généraux (rappel)
2. Compte personnel de formation
3. Certification : objectifs, processus, exemples
4. La certification PFI :
 - Pourquoi ?
 - Descriptif ?
 - Comment ?
5. Inscription au CPF
6. Se préparer à la certification
7. Enjeux



1. Principes généraux

Diplômes (DNSPM, DE, CA, ...) et **Titres** (GRETA, AFPA, ...)

- ⇒ Formation initiale (Conservatoire) et supérieure (Pôles supérieurs, Université)
- ⇒ Formation continue (VAE)

Certifications

- ⇒ Qualifiantes (CQP, ...)
- ⇒ **Inscription à l'inventaire (Loi de 2014)**

Autres points importants de la loi de 2014 :

- ⇒ Qualité de l'offre (Data Dock)
- ⇒ Compte personnel d'activité
 - ⇒ Conseil Professionnel de Prévention - CPP,
 - ⇒ Compte d'engagement citoyen - CEC (activités bénévoles),
 - ⇒ **Compte Personnel de Formation - CPF**



2. Compte Personnel de Formation (CPF)

- ⇒ Remplace le Droit Individuel à la Formation (DIF)
- ⇒ Droits attachés à la personne :
 - ⇒ portable (d'un emploi à l'autre),
 - ⇒ opposable (hors accord d'entreprise),
 - ⇒ fongible (CIF, plan de formation de l'entreprise, ...)
- ⇒ Crédit d'heures de formation pour :
 - Socle commun (lire, écrire, compter, etc),
 - Accompagnement à la VAE,
 - Accompagnement création/reprise d'entreprises,
 - Formations diplômantes (titres et diplômes)
 - Formations **certifiantes** (CQP, **inventaire CNCP**)
- ⇒ Mise en place pour la fonction publique en 2018



3. Certification : objectifs

NB : Formation = faire acquérir des capacités, sanctionnées par des diplômes et titres = métier

Certification = valider une/des compétence/s acquise/s par l'apprentissage, une formation ou une pratique.

⇒ S'inscrit dans un parcours individuel

⇒ Processus d'amélioration continue de (futurs) professionnels

⇒ Pas nécessairement de niveau

3 catégories de certification :

⇒ Obligation réglementaire (électricité, sécurité des lieux, ...)

⇒ Norme de marché

⇒ **Utilité économique ou sociale**



3. Certification : processus

Autorité légitime « Parrain » : Ministères, branches, ...

Organisme certificateur (Organisme de formation, ...)

Dossier de demande (en ligne) avec :

- Contexte et objectifs
- Descriptif et public
- Modalités d'accès
- Valeur ajoutée (individus et utilisateurs)
- Prérequis
- Évaluation : descriptif, modalités supports et critères
- Moyens mis à disposition, organisation des jurys
- Informations administratives : périodicité, durée,
- Qualité: processus de mise en œuvre, communication ...
- Recommandations et statistiques



3. Certification : quelques exemples

- Éveil culturel et artistique des enfants : 2 certifications distinctes - conception et pratique (Enfance & Musique),
- Développer et diffuser un projet photographique d'auteur,
- Maquillage HD, UHD OU 4K (numérique - audiovisuel)
- Cultures numériques (Observatoire des Politiques Culturelles),
- Montage et post-production audiovisuelle,
- Développement culturel des territoires (Observatoire des Politiques Culturelles),
- Innovation culturelle et sociale européenne (Relais Culture Europe),
- Web (communauté, projet, image),
- Langues (française, des signes, étrangères, régionales)



4. Certification PFI : objectifs

« *Encadrer un groupe de pratiques vocales collectives en musiques actuelles* »

Pourquoi ?

- ⇒ Accès des formations du réseau à la prise en charge au titre de la formation professionnelle continue via le CPF,
- ⇒ Besoins du terrain :
 - ⇒ Demandes des chanteurs, de chefs, de SMAC, ...
 - ⇒ Spécificités et évolution des pratiques / métiers
 - ⇒ Décloisonnement et transversalité entre enseignements artistiques, formation initiale, supérieure et continue



4. Certification PFI : descriptif

Autorité légitime :	Ministère de la Culture
Certificateur :	Plate-forme interrégionale
Blocs de compétences	- Animation/pédagogie de groupe, - Technique (vocale, corporelle, scénique, ...), - Esthétiques
Public large	Diplômés - certifiés Autodidactes
Prérequis	1 an d'expérience
Évaluation	Vidéos + dossier (CV, projet)
Dynamique de réseau	Accompagnement du groupe Voix Module de préparation Échelon européen (ECTS , ECVET)



4. Certification PFI : Blocs

Animation et pédagogie de groupe :

- animation de groupe/collectif de pratiques vocales et/ou vocales et instrumentales et intégrer les individus dans le groupe,
- pédagogie différenciée permettant de travailler avec des individus de niveaux différents, transmission orale (vocale, verbale et non verbale) et évaluations individuelles et collectives,
- méthodologie et savoir-faire pour transmettre,
- prévention des risques auditifs et vocaux,
- faire pratiquer différents modes et styles vocaux (voix saturée, beatbox, belting, blend, twang,...),
- favoriser la construction du groupe et l'autonomie des chanteurs par les échauffements et l'improvisation,
- intégrer les nouvelles technologies dans le projet du groupe ,
- réaliser et développer des projets artistiques et culturels incluant des pratiques vocales collectives en musiques actuelles sur scène et dans tout type de lieu/espace public.



4. Certification PFI : Blocs

Technique :

- vocale : utilisation de la voix pour des répertoires de musique vocale polyphonique adaptées au projet pédagogique et/ou artistique,
- musicale : maîtrise et utilisation de différentes techniques d'écriture musicale et vocale en musiques actuelles,
- corporelle : enseigner et pratiquer des répertoires de musiques actuelles en prenant en compte le corps comme partie intégrante de l' instrument vocal,
- scénique mise en scène, mise en espace et en mouvement, prise en compte de l'environnement scénique et technique et recours à des professionnels qualifiés

Esthétique / stylistique :

Transmettre et faire pratiquer différents styles et esthétiques de musique amplifiés ou non, appliqués à la voix (improvisation, harmonisation et arrangements musicaux/vocaux, modes et styles vocaux) et capacité à les croiser.



4. Certification PFI : processus

Réflexion interne de longue date : formations du réseau, *LEO Sings!*

Comité de pilotage PFI & Groupe voix

Groupe de travail : PFI, DGCA (4 services)

Accompagnement par un consultant spécialisé

Formations en interne sur la certification

Séminaires internes et Saint-Lô (novembre 2016)

Saisie en ligne et passage en commission (19 mai 2017)

Réflexion partagée avec les réseaux nationaux

⇒ Rencontre professionnelle nationale (18 mai 2017)

Inscription sur les listes CPF (en cours)

Premier jury de certification printemps/automne 2018



5. Inscription sur les listes CPF

=> Par l'autorité légitime

3 « listes »

- Interprofessionnelle (COPANEF)
 - ⇒ Au moins 3 branches
- Branches professionnelles
 - CPNEF-SV,
 - CPNEF-AV,
 - Animation
 - Autres ? ...
- Régionales (COPAREF)
 - ⇒ Pôle Emploi
- Fonction publique ?



6. Se préparer à la certification

Module d'accompagnement (12 heures)

- ⇒ Comprendre la certification
 - ⇒ Présentation du dispositif de certification
 - ⇒ Analyse des besoins de compétences complémentaires
- ⇒ Tutorat pour formaliser mon projet
 - ⇒ Préparation des supports vidéo
 - ⇒ Rédiger son dossier
 - ⇒ Préparer l'entretien avec le jury



**PLATE-FORME
INTERRÉGIONALE**
D'ÉCHANGE ET DE COOPÉRATION
POUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

INECC - MISSION VOIX LORRAINE

59 rue Chambièrre - 57000 METZ
03 87 30 52 07 • info@inecc-lorraine.com
www.inecc-lorraine.com

ARPA – ATELIER RÉGIONAL DES PRATIQUES MUSICALES AMATEURS

1 Allée Abel Boyer - 31770 COLOMIERS
05 61 55 44 60 • contact@arpamip.org
www.arpamip.org

CEPRAVOI

BP 36 - 8 place François Mitterrand
37270 MONTLOUIS-SUR-LOIRE
02 47 50 70 02 • contact@cepravoil.fr
www.cepravoil.fr

LE FAR - AGENCE MUSICALE RÉGIONALE

Maison des Quatrans - 25 rue de Geôle
14000 CAEN
02 31 27 88 10 • contact@le-far.fr
www.le-far.fr

FRANCHE-COMTÉ MISSION VOIX

15 rue de l'industrie
25000 BESANCON
03 81 25 57 05 • info@fcmissionvoix.org
www.fcmissionvoix.org

LE LAB - LIAISONS ARTS BOURGOGNE

8-10 Rond point de la Nation
21000 DIJON
03 80 68 26 00 • information@le-lab.info
www.le-lab.info

MISSION VOIX ALSACE

"Quai 140" 140 rue du Logelbach
68 000 COLMAR
03 89 77 91 80 • contact@missionvoixalsace.org
missionvoixalsace.org

7. *Singing Roadshow* – Académie vocale itinérante

Expérimentation créative participative et interactive d'une boîte à outils vocale, avec des personnes ressource de renommée internationale :

Jeanne Dambreville, Evelyne Girardon, Maud Hamon-Loisance, Tobias Hug, Peder Karlsson, Merel Martens, Claudia Phillips, Wolfgang Saus, Emmanuelle Trinquesse

Contenu :

- Deux journées d'ateliers
- Création collective de « Minutes Musicales »,
- Atelier de débriefing



7. *Singing Roadshow* – Académie vocale itinérante

- ⇒ 1^{ère} session de formation PFI et groupe Voix, AFPC, CNJ,
- ⇒ Croiser et développer/renforcer les compétences des individus par la pratique :
 - ⇒ des méthodes, des genres/styles vocaux,
 - ⇒ amateurs/professionnels, jeunes/adultes,
- ⇒ Établir des passerelles pour initier/structurer un processus dans les territoires
- ⇒ Dynamique d'échanges en France et en Europe :
- ⇒ D'autres sessions en Europe :
 - Luxembourg (27 et 28 janvier 2018)
 - «TENT» EVTA (Festival Europa Cantat 07/2018)



8. Les enjeux pour les secteurs voix & MA

- ⇒ Développer/pérenniser (sauvegarder ?) son activité de formation
- ⇒ Accès au financement via le CPF
- ⇒ Décloisonnement
- ⇒ Évolution des cursus et prise en compte de nouvelles pratiques,
- ⇒ Coopération et partenariat inter-réseaux de certifications
 - ⇒ Délégation de certification possible
 - ⇒ Parcours modulaires & croisement des publics
- ⇒ Nouvelle(s) certification(s) ?
- ⇒ Nouvelle réforme de la formation professionnelle ! ...



Encadrer des pratiques vocales collectives en musiques actuelles

Merci pour votre attention !



Stéphane Grosclaude
contact@pfi-culture.org
+33 1 47 00 76 16
www.pfi-culture.org



**PLATE-FORME
INTERRÉGIONALE**
D'ÉCHANGE ET DE COOPÉRATION
POUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Chœur national *des* jeunes



VILLE DE
**BOULOGNE-
BILLANCOURT**



**GRAND
PARIS**
Seine Ouest
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION