

Rencontre nationale

Encadrer des pratiques vocales collectives en musiques actuelles : Nouveau dispositif de certification des compétences et parcours de formation

18 mai 2017 de 10h à 17h

FGO Barbara - Paris 18°

Les musiciens, amateurs et professionnels, sont de plus en plus nombreux à explorer et pratiquer des créations et répertoires de musique vocale polyphonique en musiques actuelles (chœur pop/rock, groupes A Cappella, ...).

Les compétences d'encadrement de ces pratiques croisent différents métiers et savoir-faire (direction de chœur, accompagnement, techniques vocales et corporelles, improvisation, ...), mais elles sont peu reconnues et prises en compte dans la formation des encadrants, diplômante ou non, ou alors dans des approches sectorielles, par discipline, profession ou métiers (dans l'enseignement spécialisé, pour l'accompagnement de groupes/projets de musiques actuelles, au sein des fédérations d'amateurs, dans les réseaux d'Education populaire, à l'Education Nationale, etc.).

Par ailleurs, le dispositif d'inscription de compétences à l'inventaire de la Commission Nationale de Certification Professionnelle (CNCP), offre de nouvelles opportunités pour reconnaître des compétences transversales spécifiques à l'exercice d'un métier, susceptible d'être accessible en formation continue via le Compte personnel de formation (CPF).

En écho à un projet de certification pour « *Encadrer des pratiques vocales collectives en musiques actuelles* » portée par la Plate-forme interrégionale, nous invitons tous les acteurs et réseaux des pratiques vocales et/ou des musiques actuelles concernés ou intéressés, à une journée de rencontre et d'échange sur :

- Les enjeux et objectifs de développement de l'encadrement de ces pratiques,
- Les professionnels et les compétences dont nous avons besoin pour développer et accompagner les pratiques vocales collectives de demain, quels que soient les styles et esthétiques,
- Les modalités d'accompagnement dont les encadrants et accompagnants ont besoin,
- La structuration d'une offre concertée et partagée de parcours de formation et de pratique à visée professionnelle.

**Encadrer des pratiques vocales collectives en musiques actuelles :
Nouveau dispositif de certification des compétences et parcours de formation**

Rencontre nationale - 18 mai 2017

FGO Barbara 1, rue Fleury – Paris (métro Barbès)

Programme prévisionnel

(Sous réserve de modifications)

09h30 : Accueil

10h00 – 12h30 : éléments de contexte et enjeux :

- **Introduction** : les enjeux en matière d'acquisition de compétences liées aux pratiques vocales collectives en musiques actuelles,
- **L'inventaire des certifications et la formation professionnelle continue** :
 - Le dispositif d'inscription à l'inventaire de la Commission Nationale de Certification Professionnelle (CNCP) et l'accès à la formation professionnelle via le Compte Personnel de Formation (CPF),
 - Illustration du processus d'élaboration de certification et descriptif de la compétence « Encadrer un groupe de pratiques vocales collectives en musiques actuelles » portée par la PFI,
- **État des lieux des formations et des attentes de terrain** :
 - Présentation des principales formations repérées dans les territoires répondant, même partiellement, aux besoins d'encadrement des pratiques vocales collectives en musiques actuelles,
 - Les besoins en formation : qui veut-on former, à quelle(s) compétence(s) et pour quels pratiques /projets ? À partir de quels indicateurs partagés ? Échange avec les participants sur le repérage des compétences et des ressources existant sur le terrain, au sein des réseaux/structures qu'ils représentent

Déjeuner sur place (15 € sur réservation)

14h – 17h00 : Parcours de formation et de pratique

- **Evolution de l'offre de formation et structuration de parcours de professionnalisation pour l'encadrement des pratiques vocales collectives en musiques actuelles** :
Quelles propositions les réseaux/structures concernés peuvent élaborer ensemble et/ou en complémentarité ? Atelier participatif avec des représentants de structures et réseaux de l'enseignement spécialisé initial et supérieur, des fédérations de pratiques amateurs, des réseaux et lieux de musiques actuelles et d'éducation populaire.
- **Quel accompagnement mettre en œuvre ou adapter ? Quelle mise en œuvre en terme de** :
 - Formation initiale et formation professionnelle continue,
 - Croisement des publics (associatif, privé, CNFPT, Education populaire, Education Nationale, ...),
 - Coopération et partenariats entre les structures et réseaux,
 - Lien à l'international, en particulier en formation professionnelle en Europe (ECTS, ECVET, ...)
 - Calendrier opérationnel

Renseignements et inscriptions : Plate-forme interrégionale

68 rue de la Folie Méricourt 75011 PARIS | Tél. 01 47 00 76 16 | Courriel : contact@pfi-culture.org | www.pfi-culture.org |

Association : W872002936 | SIRET : 449 612 241 00025 | APE : 9499Z | NDA : 74.87.00944.87