

**Festival** 15<sup>e</sup> édition  
**Latitudes Contemporaines**  
7 juin – 9 juil. 2017

## Débats d'idées Diversités en scène

**16** - 06

VE | à partir de 14:00

### Gare Saint Sauveur — Lille

Dans le cadre du printemps à la Gare Saint Sauveur avec lille3000

Entrée libre sur inscription :

[www.latitudescontemporaines.com](http://www.latitudescontemporaines.com)

La question de la représentation des diversités revient dans le débat public et actualise la recherche d'une pensée et d'une action qui inviteraient à accorder une même dignité à chacun pour investir rôles et fonctions dans la société.

Des efforts sont consentis pour faire évoluer les choses et surtout les mentalités, mais ils se confrontent à un processus complexe. Toute société est bien plus qu'une simple addition d'individus, elle est aussi faite de la pluralité de ces individus. Cette configuration à double sens implique que la reconnaissance de la diversité s'élabore selon deux mouvements contradictoires d'intégration et de différenciation. D'où la tension entre ce qui permet à chacun d'être reconnu dans sa dignité à l'égal d'autrui et dans la possibilité d'être différent.

Bien des situations sociales, juridiques et politiques expriment cette contradiction, y compris lorsque l'on cherche à concilier le fait d'être égal et différent.

La scène n'est nullement le lieu où ce défi rencontre des difficultés spécifiques, mais elle n'est pas épargnée. Il n'est pas rare de voir les créateurs et les interprètes assignés à des formes artistiques qui a priori correspondent à leurs « statuts » social, culturel, de genre, les installant ainsi dans des clichés établis depuis longtemps dans les inconscients collectifs.

Entourés d'artistes, de chercheurs, de professionnels de l'éducation et de la formation, nous mènerons une réflexion sur ce que peut recouvrir le projet d'une diversité en scène. Tenir l'exigence d'égalité dans le respect des individualités est-il toujours possible au regard des projets artistiques tels qu'ils sont créés, produits et diffusés aujourd'hui ? Quels processus d'assignation identitaire et quels schémas de pensée sont à l'œuvre dans la création artistique et sa diffusion ? Comment faire évoluer encore nos mentalités et nos actions ?

**Informations : 09 54 68 69 04**

[valentine@latitudescontemporaines.com](mailto:valentine@latitudescontemporaines.com)

Programme sous réserve de modifications

En partenariat avec la Ville de Lille, lille3000.

Remerciements à LAPAS, au F.A.S / Association temps de vie, au Collège de Wazemmes à Lille, aux C.E.M.E.A (Centres d'Entraînement aux Méthodes d' Education Active) et à la librairie Dialogues Théâtre.

### 14:00 LA MORT DE DANTON

Film documentaire d'Alice Diop

### 15:30 « LES DIVERSITÉS EN SCÈNE »

Table ronde animée par **François Frimat**, président de Latitudes Contemporaines, philosophe, enseignant CPGE et Sciences-Po Lille.

Avec

**Nada Afiouni**, Maître de Conférences Civilisation britannique contemporaine, Groupe de Recherche Identités et Cultures GRIC, Université du Havre, Faculté des Affaires Internationales

**David Bobée**, metteur en scène, directeur du CDN de Normandie-Rouen

**Gerty Dambury**, auteure et metteuse en scène

**Stéphane Frimat**, directeur de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche à Roubaix

**Lucile Toth**, professeure associée, Scripps College, Université pour les femmes, Californie

### 18:00 L'INDIENNE ENROULÉE, DANS L'ŒUVRE DE JOHN FORD

Performance-lecture audiovisuelle de **Zahia Rahmani**

Sur place, la **librairie Dialogues Théâtre** vous propose une sélection d'ouvrages sur le sujet.

## DANS LE CADRE DES DÉBATS D'IDÉES

**Ve 16 - 06 - 09:30 > 13:00**

### Gare Saint Sauveur à Lille

En partenariat avec **LAPAS** - L'Association des Professionnels de l'Administration du Spectacle, [www.lapas.fr](http://www.lapas.fr)

### Rencontres professionnelles « Hors plateau - La diversité dans les métiers du spectacle »

Actrices et acteurs culturels du spectacle vivant, quelle représentativité dans nos professions ?

**Ma 13 - 06 - 19:00**

### Maison des enfants à Lambersart

Restitution des ateliers d'écriture autour des « Diversités » animés par l'artiste **YWill** du groupe **La Jonction** avec les jeunes du F.A.S – Association temps de vie.

Sur réservation auprès de Léa Garcia  
[lea@latitudescontemporaines.com](mailto:lea@latitudescontemporaines.com)

**Ve 16 - 06 - 10:00 > 12:10**

### Collège de Lille-Wazemmes

À destination des élèves de 3<sup>e</sup>

Projection du film *La mort de Danton* d'**Alice Diop** suivi d'un débat sur les diversités.

