



À Cœur Joie
Les Passerelles
24 avenue Joannès Masset
CS 99261
69264 LYON cedex 09

Tél. : +33 (0)4 72 19 83 40

Lyon, le 10 Février 2017

Fax : +33 (0)4 78 43 43 98
www.choralies.org

Objet : lettre de recommandation

Madame, Monsieur

A Cœur Joie est une association nationale, tête de réseau dans le domaine du chant choral. Elle regroupe plus de 15000 choristes et chefs de chœur en France et dans la francophonie. Sa mission est de promouvoir l'art choral dans le monde amateur, dans un souci de qualité et de perfectionnement. A cette fin, elle organise de nombreuses formations, stages, et activités en tous genres, dont le très connu festival « Les Choralies » à Vaison-la-Romaine tous les trois ans.

La pratique vocale collective en musiques actuelles est un élément important pour les professionnels du secteur/réseau, visant à

- élargir le spectre des pratiques artistiques
- prendre en compte des pratiques émergentes

A Cœur Joie atteste, au travers des témoignages de ses adhérents et structures membres, de la compétence de la PFI à répondre aux demandes d'accompagnement des acteurs culturels dans les territoires dans le développement des pratiques artistiques, en particulier dans le domaine de la voix et de la qualité des actions mises en œuvre par ses membres (Missions voix en région).

La mise en œuvre de la certification « Encadrer des pratiques vocales collectives en musiques actuelles » permettra la validation, par le monde professionnel du spectacle vivant et plus largement des secteurs de la culture et de l'animation, de capacités professionnelles essentielles pour le développement de pratiques émergentes en musiques actuelles et plus globalement pour l'éducation et les pratiques artistiques et culturelles.

Cette mise en œuvre permettra en particulier aux professionnels en charge d'encadrer ou accompagner des projets éducatifs et d'éducation artistique et culturelle de valider des compétences acquises au travers de leur expérience et leur pratique, en particulier les professionnels du chant choral amenés à encadrer des pratiques vocales. Elle leur permettra notamment d'acquérir/approfondir des compétences en matière de pédagogie et d'animation de groupe vocal, de techniques vocales et corporelles, de croisement des styles et esthétiques voix – musiques actuelles.

Les pratiques vocales collectives en musiques actuelles sont à la croisée de plusieurs métiers (chef de chœur, professeur de chant, de musique, animateur culturel,...) et cette certification apporte une complémentarité aux parcours et dispositifs de formation dans une transversalité entre ces disciplines et pratiques.

Cette certification répond par conséquent à nos attentes, du point de vue de la constitution d'un corps de formateurs qualifiés.

Jean-Claude Wilkens
Directeur