



NUMÉRIQUE & SPECTACLE VIVANT

De janvier 2015 à janvier 2016, le lab a mené conjointement avec le Centre régional du livre de Bourgogne, une mission « Culture & Développement numérique » afin de repérer et de mettre en œuvre une dynamique régionale et des pistes de préconisation au service de ses usagers dans le domaine du numérique et de l'innovation.

Ce document est un état des lieux « Numérique & Spectacle vivant » non exhaustif. Les ressources ont été sélectionnées dans le but de fournir un panorama du paysage culturel numérique en région et de présenter les réseaux existants sur la toile et au niveau national.

Sommaire

POUR UNE VEILLE « NUMÉRIQUE & SPECTACLE VIVANT » . . .	p.2
Sites internet	p.2
Structures à suivre	p.4
LES AIDES À LA CRÉATION NUMÉRIQUE	p.5
CRÉATION ET NUMÉRIQUE EN BOURGOGNE	p.7
Studios graphiques / Studios multimédia	p.7
Conseil et formation	p.8
Développement web	p.9
Autres acteurs	p.10
RESSOURCES	p.11
Articles en ligne	p.11
Corpus	p.14

POUR UNE VEILLE « NUMÉRIQUE & SPECTACLE VIVANT »

..... Sites internet

TMNlab

www.tmnlab.com/

Créée en septembre 2014, l'association **TMNlab** (Laboratoire Théâtres & Médiations numériques) est une communauté de théâtres « connectés ».

Réseau de professionnels de la communication, de la médiation et des relations avec le public, on retrouve sur le site des compte-rendus et analyses, une veille relative aux actualités des professionnels et des structures ainsi que les prochains rendez-vous TMNlab.

Arts numériques

www.arts-numeriques.info/portail/

Laboratoire de veille sur les arts numériques et multi-médiatiques. **Arts numériques** est un projet francophone développé dans le cadre d'un projet de recherche et de développement portant sur la création d'outils de recherches, de diffusion et de présentation de l'information sur les arts numériques.



Culture multimédia

<http://coop-group.org/cmm/wakka.php?wiki=PagePrincipale>

Site de mise en commun d'informations dans les domaines de la culture, du numérique et du multimédia mis en place en 2003, dans le cadre du programme « Espaces Culture Multimédia » du Ministère de la Culture et de la Communication.

Plaine image

www.scoop.it/t/culture-tourisme-a-l-ere-du-digital

Implanté à Tourcoing, le site **Plaine image**, « cluster for digital creativity and innovation » est dédié aux images numériques et aux industries créatives. Il met à disposition des internautes, des veilles rattachées à l'innovation dont une sur la culture à l'ère du digital.

AEC

www.aecom.org/Vous-informer/Veille

L'Agence aquitaine du numérique propose 12 thématiques de veille sur son site dont « Art, Culture & Création » ou encore « Usages et culture numérique ».

Cultureveille

<http://cultureveille.fr/category/culture-numerique/>

Cultureveille est un site proposant une revue de presse quotidienne des politiques culturelles. On y retrouve une rubrique dédiée à la culture et au numérique.

Plateformes / Applications dédiées

RAN

Plateforme de collaboration internationale dédiée aux arts numériques. Réseau Arts Numériques référence entre autres des publications, des appels à diffusion et des appels à compétences.

www.ran-dan.net/

Libre Théâtre

Bibliothèque numérique gratuite des œuvres théâtrales du domaine public français.

<http://libretheatre.fr/>

Spectacle en ligne(s)

Projet financé par l'Agence Nationale de la Recherche qui interroge la constitution, l'indexation et les usages d'un corpus de répétitions de spectacle vivant.

<http://spectacleenlignes.fr/wp/>

Digitalarti

Producteur et distributeur de créations numériques, **Digitalarti** accompagne les créateurs dans leur diffusion auprès d'entreprises, d'espaces publics ou de lieux privés en proposant des espaces immersifs interactifs, la mise en avant de productions digitales, l'accompagnement des artistes au sein d'« artlab », son fablab de création numérique...

www.digitalarti.com/fr/

Cultureveille

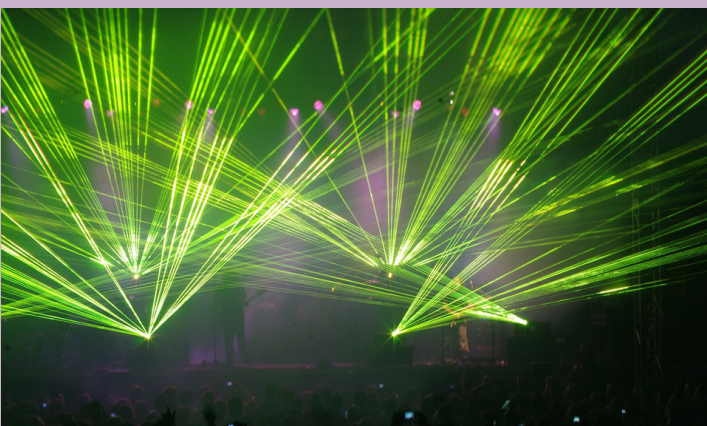
6 applications pour les professionnels du spectacle vivant relevées par le site cultureveille.fr : Orfeo, Suppermittent, Weezevent, Bandsquare, entre autres...

<http://cultureveille.fr/6-applications-pour-les-professionnels-du-spectacle/>

Didascalie

Cette plateforme est dédiée à la création, la diffusion, la recherche, la transmission et l'accompagnement de projets dans le domaine du spectacle vivant et de l'installation artistique interactive.

www.didascalie.net/home



Structures à suivre

Le Cube

🏠 www.lecube.com/

Créé en 2001, ce « centre de création numérique » est un espace de la communauté d'agglomération Grand Paris Seine Ouest, situé à Issy-Les-Moulineaux géré et animé par l'association ART3000. Outre sa programmation artistique, il propose des activités de pratique numérique pour tous, des actions d'éducation numérique sur le territoire, des résidences de création, un espace de coworking et un prix international annuel pour la jeune création en art numérique, le Prix Cube.

Gaîté Lyrique

🏠 <https://gaite-lyrique.net/>

Centre culturel dédié aux arts numériques et aux musiques actuelles, cette ancienne salle de théâtre se situe en plein cœur de Paris. Espace de création, de diffusion et de formation, elle défriche les nouvelles formes d'art, témoigne de l'effervescence de demain, et accueille également la résidence d'entrepreneurs culturels la plus importante de France.

Cda Enghien-les-Bains

🏠 www.cda95.fr/fr/offre-du-cda/presentation

Le centre des arts d'Enghien-les-Bains, reconnue ville créative des arts numériques par l'Unesco en 2013, porte un projet innovant d'envergure depuis plusieurs années. Lieu pluridisciplinaire, il a pour vocation la production (spectacle vivant, expositions, ouvrages, audiovisuel), la diffusion, l'action artistique auprès des publics, un programme de résidences et l'organisation du festival « Les bains numériques » pour l'accompagnement de la création contemporaine.

Laboratoire européen spectacle vivant et transmédia

🏠 <https://prezi.com/xgr1cyxtugzz/l-est-laboratoire-europeen-spectacle-vivant-et-transmedia-e/>

Projet commun, articulant spectacle vivant et transmédia, entre Viadanse - centre chorégraphique national de Franche-Comté à Belfort, MA - scène nationale, pays de Montbéliard et Le Granit - scène nationale à Belfort. Ce laboratoire est un espace transdisciplinaire de confrontation, d'expérimentation, de défrichage et de création à dimension européenne autour d'artistes, de chercheurs, d'ingénieurs, de programmeurs, d'acteurs de la création et de la recherche.

Le lieu multiple

🏠 <http://lieumultiple.org/>

Espace dédié à la culture numérique à Poitiers, le Lieu multiple est le département « création multimédia et numérique » de l'Espace Mendès France, centre de culture scientifique, technique et industrielle en Poitou-Charentes.

MAC – Maison des arts de Créteil

🏠 www.macreteil.com/fr

La Maison des Arts de Créteil possède un espace multimédia dédié aux nouvelles technologies dans le spectacle vivant. Sa programmation résolument tournée vers des courants artistiques novateurs est mise en avant chaque année lors du festival « Exit ».

LES AIDES À LA CRÉATION NUMÉRIQUE



Services numériques culturels innovants
Ministère de la Culture et de la Communication

Aide à l'innovation numérique pour développer de nouveaux usages culturels numériques pour le grand public.

www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur/Technologies/Innovation-numerique/Services-numeriques-culturels-innovants



Association Beaumarchais
Fondation orange

Aide à l'écriture « formats innovants ».

<http://beaumarchais.asso.fr/aides-a-lecriture/formats-innovants/>

Scam*

Brouillon d'un rêve Pierre Schaeffer
Société Civile des Auteurs Multimédia

Bourse d'aide à la création numérique au sein d'une institution.

www.scam.fr/Portals/0/Contenus/documents/appele_candidatures/Bourses/BOURSE_SCHAEFFER.pdf

Scam*

Brouillon d'un rêve d'art numérique
Société Civile des Auteurs Multimédia

Bourse d'aide à la création d'art numérique.

www.scam.fr/Portals/0/Contenus/documents/appele_candidatures/Bourses/BOURSE_NUM.pdf



Fondation Jean-Luc Lagardère

Bourse « créateur numérique ».

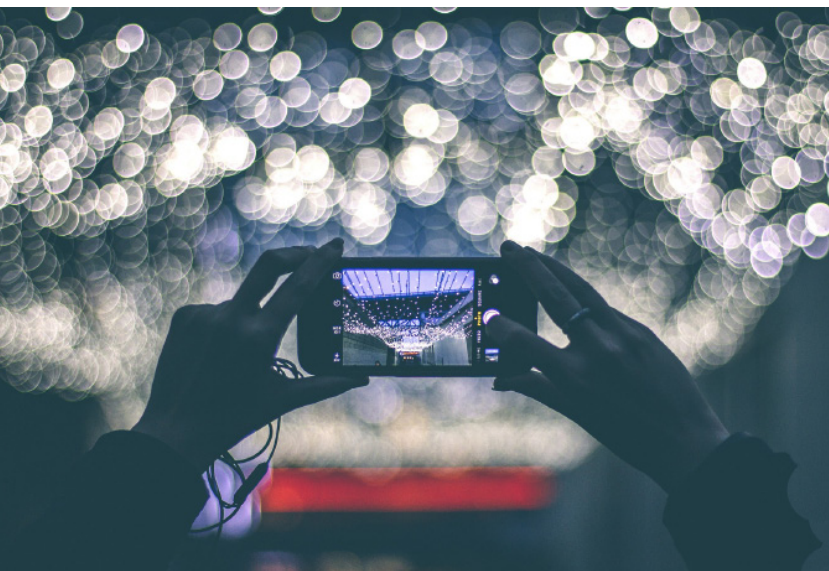
www.fondation-jeanlucagardere.com/bourses/presentation/createur-numerique



Ici ARTV

Bourses en arts numériques.

<http://ici.artv.ca/boursesnumeriques>





SACD

Société Civile des Auteurs Multimédia

Soutien à la création interactive – Festivals.

www.sacd.fr/Demandes-de-soutien-Creation-interactive.1921.0.html



NTP / Relief - Aide aux nouvelles technologies en production

L'aide aux nouvelles technologies en production récompense la bonne adéquation entre un projet artistique et un projet technique innovant (effets spéciaux numériques, images de synthèse, mises au point de procédés spécifiques, stéréoscopie...).

www.cnc.fr/web/fr/aide-aux-nouvelles-technologies-en-production-ntp



DICREAM – Dispositif pour la création artistique, multimédia et numérique

Le DICREAM proposé par le CNC (centre national du cinéma et de l'image animée) a trois types d'aides : aide au développement, aide à la production, aide à la diffusion.

www.cnc.fr/web/fr/dispositif-pour-la-creation-artistique-multimedia-et-numerique-dicream



Fondation Hermès – New settings

Soutien aux arts de la scène. Cette aide s'adresse à des œuvres co-signées par un artiste de la scène et par un plasticien.

www.fondationentreprisehermes.org/Savoir-faire-et-creation/Arts-de-la-scene/Programme-New-Settings?force=true



Résidence - Le Château Éphémère

À Carrières-sous-Poissy (78), le Château de William K. Vanderbilt ou Château Éphémère - Fabrique sonore & numérique, est pensé comme un laboratoire de création numérique. Lieu d'échange qui interroge les enjeux liés aux nouvelles technologies et qui propose des résidences artistiques.

<http://chateuephemere.org/residences/devenir-resident/>



Résidence - Les Fées d'hiver

Basé dans les Hautes-Alpes, Le LABo des Fées est un espace de résidences qui met à disposition des artistes le matériel informatique (station, vidéo projecteur, capteurs, caméras...), les compétences techniques et artistiques pour créer, produire des installations numériques interactives sonores et/ou visuelles, des chorégraphies, des performances musicales ou des spectacles vivants intégrant ces nouvelles technologies...

www.feesdhiver.fr/labo.htm

Guide des financements publics au transmédia

<http://www.mediafrance.eu/Guide-des-aides-aux-oeuvres.html>

CRÉATION ET NUMÉRIQUE EN BOURGOGNE

Studios graphiques / studios multimédia

Another Vision production

Agence spécialisée en vidéo, photo et design graphique.
<http://anothervision-production.com/>

Parfum de films Bourgogne

Agence spécialisée dans la vidéo.
www.parfumdefilms.fr/contact

Med in moon

Société de production audiovisuelle et cinématographique.
www.medinmoon.com/

Chrysalide studio

Agence spécialisée dans les contenus interactifs (applications multimédia, motion capture, effets spéciaux...)
www.chrysalidestudio.com/

Image & Images

Agence spécialisée en logistique et concept audiovisuels.
www.imageimages.fr/

Mussotte production

Société de production, diffusion live, films institutionnels, documentaires...
www.mussotte-films.com/

Indélébil

Studio de création visuelle et multimédia.
www.indelebil.fr/wp/

Créacible

Agence spécialisée dans le développement de sites internet et la création de jeux vidéos 3D.
www.creacible.com/

Bonzaï studio

Studio spécialisé dans l'image, l'animation 3D et la post-production.
www.bonzaistudio.com/

On situ

Studio spécialisé dans l'imagerie augmentée.
www.on-situ.com/

Constance production

Studio spécialisé dans le secteur de la production télévisuelle, publicitaire et cinématographique.
www.constanceprod.com/

Bourgogne live prod

Société de production de vidéos et photographies.
www.bourgogneliveprod.com/

Couverture image

Société spécialisée en audiovisuel événementiel et production.
www.couverture-image.fr/

Synthèse vidéo

Agence spécialisée dans la vidéo et l'image 3D.
www.synthesevideo.com/

Conseil et formation

Dix Katre

Agence « médias sociaux » proposant de la formation.
www.reseaux-professionnels.fr/

Formatic

Centre de formation.
www.formatic.net/

i-com interactive

Agence de communication interactive, spécialisée dans la création de sites web et dans le webmarketing.
www.i-com.fr/

Istratech

Organisme de formation en bureautique et P. A.O.
www.istratech.fr/

WEB - Web Expert Bourgogne

Agence spécialisée en création de site internet et en formation.
www.web-expert-bourgogne.fr/

La petite maison du web

Agence spécialisée en communication web, identité visuelle et formation.
www.lapetitemaisondweb.fr/



..... Développement web

Bee2link

Agence spécialisée dans la création de sites internet, d'applications, de QR codes, dans le référencement et le graphisme.
<http://www.bee2link.fr/>

Elge interactive

Création de sites internet, infographie, impression et dynamisation par le multimédia.
www.elge-interactive.com/

Idealprod

Agence de communication globale, spécialisée dans le webdesign, la création de sites internet, la photographie, la vidéo, les supports numériques...
www.idealprod.fr/

Logomotion

Société de services informatiques, spécialisée dans le développement d'applications intranet/extranet web et mobiles, le référencement naturel et l'hébergement.
www.logomotion.fr/

Systalium

Entreprise spécialisée dans la création de sites internet et d'applications.
www.systalium.com/

Btoweb

Agence spécialisée dans la création de sites web responsive, de logiciels web et d'applications.
www.btoweb.fr/

i-com interactive

Agence de communication interactive, spécialisée dans la création de sites web et dans le webmarketing.
www.i-com.fr/

Le cargo jaune

Agence spécialisée en création graphique et développement web.
<http://lecargojaune.fr/>

Radis net

Agence spécialisée dans la création de sites internet et d'applications.
www.radisnet.com/

Autres acteurs

Kelle Fabrik

<https://kellefabrik.wordpress.com/>

Espace collaboratif permettant la mise en œuvre de projets ayant en commun d'allier créativité et innovation.

Les Beaux Boulons

<http://beauxboulons.org/>

FabLab associatif à Auxerre regroupant des designers, techniciens, artistes...

Gip e-bourgogne

www.e-bourgogne.fr/

E-bourgogne travaille pour entreprendre la transformation numérique du territoire bourguignon.

Agence NTIC

www.bourgogne-numerique.fr/

Agence qui favorise le développement des entreprises du numérique et les usages numériques innovants.

ENP de Côte d'Or

www.yonne.cci.fr/enp-bourgogne/enp-de-cote-d-or_fr-000333.html

L'Espace Numérique Professionnel de Côte d'Or propose des services et des animations sur les technologies de l'Information et de la Communication (TIC) au service de tous les professionnels et du grand public.

ENP de la Nièvre

www.yonne.cci.fr/enp-bourgogne/enp-de-la-nievre_fr-000334.html

L'Espace Numérique Professionnel de la Nièvre a pour mission de sensibiliser les entreprises aux TIC et à leurs usages et de les accompagner dans leur démarches d'appropriation.

Les Docks numériques

www.lesdocks.net/

Accélérateur de startups, espace de co-working.

Comunitic

<http://comunitic.fr/>

Cette association souhaite mettre en avant les talents numériques en Bourgogne et construire un réseau d'acteurs locaux.

Nicéphore Cité

www.nicephorecite.com/

Pôle de compétences Image & Son en Bourgogne.

Nièvre numérique

www.nievrenumerique.com/

Créé dans le but d'assurer le suivi de la mise en place de la boucle haut débit de la Nièvre.

ENP de l'Yonne

www.yonne.cci.fr/enp-bourgogne/enp-de-l-yonne_fr-000327.html

L'Espace Numérique Professionnel de l'Yonne met à disposition l'annuaire de prestataires NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication)

ENP de Saône-et-Loire

www.yonne.cci.fr/enp-bourgogne/enp-de-saone-et-loire_fr-000332.html

La CCI de Saône-et-Loire met à disposition son Espace Numérique Professionnel et ses ateliers animés par des prestataires de la filière TIC.

LES RESSOURCES

Articles en ligne

Théâtre : est-ce que le numérique change quelque chose ?

Inriality est un site d'information sur les usages et les enjeux du numérique. Dans cet article, Christophe Castro, journaliste spécialiste des nouvelles technologies et Nicolas Rosette, spécialiste des arts scéniques et des médias numériques évoquent les changements provoqués par le numérique dans les productions théâtrales.

www.inriality.fr/culture-loisirs/theatre/spectacle-vivant/theatre-est-ce-que/

Le comédien à l'ère du numérique

Jean-Pierre Triffaux est responsable du master Théâtre et Spectacle, et co-responsable du master Erasmus Mundus - Spectacle vivant de l'université de Nice-Sophia Antipolis.

« À l'ère numérique, quels rapports l'art dramatique entretient-il avec les évolutions technologiques, esthétiques et sociétales ? Quel impact les changements observés ont-ils sur le comédien ? sur le processus de création ? Si on peut penser que la concurrence de l'acteur et du performeur ainsi que la dématérialisation et l'hybridation du théâtre mettent en péril l'art du comédien, en revanche l'intensification du drame, l'expression des émotions primordiales ou l'autonomisation de la pratique théâtrale sont autant de facteurs susceptibles de renouveler l'art vivant de l'acteur. Sont évoquées des propositions pour faciliter ce renouveau : pro-dramatisme, nouvelles écritures, réalisations scéniques alternatives, contacts directs avec tous les publics... »

www.persee.fr/doc/comm_0588-8018_2008_num_83_1_2487

Rencontres « Médiation et numérique : théâtre de demain »

5^{ème} édition. Rencontres numériques organisées par le Ministère de la Culture et de la Communication à la Maison des Arts de Créteil.

www.dailymotion.com/video/x3g9qd9



Engagement numérique dans les domaines de la culture, du patrimoine et des arts

Un slideshare pensé par deux consultants en stratégie numérique : Jasper Visser et Jim Richardson. Ce document est une sorte de kit, de premier cadre, à destination des structures culturelles souhaitant s'engager dans le numérique.

<http://fr.slideshare.net/MuseumNext/digital-engagement-book>

Rencontres « Médiation et numérique : 2014. Spectacle vivant » table ronde 1

Retours d'expérience.

Le volcan (Le Havre)

www.dailymotion.com/video/x2c8pro_rencontre-mediation-numerique-2014-spectacle-vivant-table-ronde-1-le-volcan_tech

Scène nationale 61 (Alençon)

www.dailymotion.com/video/x2c8q92_rencontre-mediation-numerique-2014-spectacle-vivant-table-ronde-1-scene-nationale-61_tech

Opéra de Lyon

www.dailymotion.com/video/x2c8q3s_rencontre-mediation-numerique-2014-spectacle-vivant-table-ronde-1-opera-de-lyon_tech

Le Quai (Angers)

www.dailymotion.com/video/x2c8qf2_rencontre-mediation-numerique-2014-spectacle-vivant-table-ronde-1-le-quai_tech

Suivi d'échanges

www.dailymotion.com/video/x2c8qjd_rencontre-mediation-numerique-2014-spectacle-vivant-table-ronde-1-echanges_tech

Rencontres « Médiation et numérique : 2014. Spectacle vivant » table ronde 2

Théâtre de Cornouaille

www.dailymotion.com/video/x2c8qn6_rencontre-mediation-numerique-2014-spectacle-vivant-table-ronde-2-theatre-de-cornouaille_tech

Théâtre des Célestins à Lyon

www.dailymotion.com/video/x2c8qvs_rencontre-mediation-numerique-2014-spectacle-vivant-table-ronde-2-les-celestins_tech

Projet ReKall

www.dailymotion.com/video/x2c8r2q_rencontre-mediation-numerique-2014-spectacle-vivant-table-ronde-2-rekall_tech

Théâtre du Rond-Point à Paris

www.dailymotion.com/video/x2c8ra8_rencontre-mediation-numerique-2014-spectacle-vivant-table-ronde-2-theatre-du-rond-point_tech

Suivis d'échanges

www.dailymotion.com/video/x2c8rer_rencontre-mediation-numerique-2014-spectacle-vivant-table-ronde-2-echanges_tech



Quand le numérique transforme la danse

Article écrit lors du festival des « Bains numériques » d'Enghien-les-Bains en 2012. L'occasion de s'appuyer sur les spectacles marquants de l'édition pour faire le point sur les relations entre la danse et le numérique.

www.culturemobile.net/artek/quand-numerique-transforme-danse

Nouvelles écritures, new idioms, écritures hypermédias et corps du texte en mouvement

« Comment les supports numériques (ordinateurs, téléphones portables, Internet,...) bouleversent-ils les modes de production et de diffusion des écritures contemporaines ? Conversation avec Franck Bauchard à partir de sa réflexion critique et du projet du Centre National des Écritures du Spectacle dont il est responsable à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon. »

www.ran-dan.net/eng/wp-content/uploads/2011/11/Entretien-avec-Franck-Bauchard.pdf

L'association Musiques & Cultures Digitales

L'association travaille à la découverte, à la promotion et à la diffusion des cultures numériques.

<http://digitalmcd.org/>

La Nacre – Fiches Mémo

À l'occasion de la rencontre sur le développement culturel des territoires ruraux et le numérique, La Nacre a édité plusieurs ressources dont deux « fiches mémo » : *Pratiques pédagogiques, musiques et numérique* et *Développement culturel des territoires et numérique*.

www.la-nacre.org/fileadmin/user_upload/Ressources_et_documentation/Fiches_ressources/Fiche_M%C3%A9mo/Fiche_m%C3%A9mo_Territoires_et_Numerique_Mai_2015.pdf

www.la-nacre.org/fileadmin/user_upload/Ressources_et_documentation/Fiches_ressources/Fiche_M%C3%A9mo/Pedagogie_Musique_et_Num%C3%A9rique.pdf

Les ateliers RAN : une expérience sensible sur la capture des signaux physiologiques pour le spectacle vivant

Cet article revient sur les deux premiers ateliers mis en place dans le cadre du réseau RAN (Réseau Arts numérique) sur l'expérimentation de corps numériques en scène.

www.ran-dan.net/eng/wp-content/uploads/2011/11/Article-de-C.-Jacquemin.pdf

WORMS Anne-Cécile, *Arts numériques ; tendances, artistes, lieux et festivals*, 2008

Un premier état des lieux du réseau des arts numériques établi par Anne-Cécile Worms, fondatrice de l'association MCD qui publie le magazine *Musiques & Cultures Digitales*.

« Tout ce qu'il faut savoir sur les nouvelles tendances : installations interactives, dispositifs, net-art, cinéma numérique, jeu vidéo, bio-art, spectacles vivants et nouvelles technologies, mondes virtuels, vidéos... Un guide indispensable pour décrypter les différentes facettes des arts numériques et mieux connaître les acteurs de ces univers : artistes en blouse blanche, danseurs avec capteurs, auteurs reliés, avatars... sans oublier les spectateurs qui sont au cœur de ces créations ».

WANDS Bruce, *L'art à l'ère du numérique*, Thames and Hudson, 2007

Bruce Wands est artiste, commissaire d'exposition et enseignant au Computer Art Department de la School of Visual Arts à New York. Directeur du « New-York digital Salon », il se consacre depuis une vingtaine d'année aux liens entre la création artistique et le numérique. Il est également l'auteur de *Digital creativity*.

« L'Art à l'ère du numérique est un guide essentiel pour qui souhaite s'immerger dans l'univers passionnant d'une forme d'art en perpétuel devenir afin d'en découvrir l'esthétique originale et d'en comprendre les multiples enjeux. »

BALPE Jean-Pierre (dir.), *L'art a-t-il besoin du numérique ?* Hermès sciences publication – Lavoisier, 2006

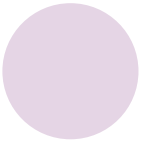
Ce livre est le fruit d'un colloque qui s'est tenu en 2004 à Cerisy-la-Salle (Manche). Les deux journées ont été l'occasion de revenir sur les questions de la transversalité et des interactions engagées dans les nouvelles pratiques artistiques ainsi que les technologies qui s'inscrivent désormais dans les processus de création.

« Un panorama de propositions et de points de vue théoriques permettant de mesurer l'impact actuel de nouvelles technologies dans le champ de la création artistique. »

MÈREDIEU de Florence, *Art et nouvelles technologies : art vidéo, art numérique*, Larousse 2011

Florence de Mèredieu est maître de conférence à l'université Paris-I Panthéon-Sorbonne. Elle y enseigne la philosophie de l'art et l'esthétique.

« Ce livre donne des repères sur une pratique artistique et un sujet d'étude complexes et en plein développement : l'utilisation des nouvelles technologies dans l'art contemporain. »



PAUL Christiane, *L'art numérique*, Thames and Hudson, 2008

Ce livre retrace l'évolution de l'art numérique des années 1980 à nos jours.

« Christiane Paul distingue les artistes qui utilisent le numérique comme outil pour créer des formes traditionnelles de ceux qui l'envisagent comme un médium à part entière, et ceux qui le manipulent pour produire des formes d'art inédites ; elle dresse, ce faisant, un panorama pertinent des œuvres et des artistes clés du numérique. »

AZIOSMANOFF Florent, *Living Art, l'art numérique*, CNRS éditions, 2010

Florent Aziosmanoff est le directeur du Cube, centre culturel dédié au numérique.

« L'art du troisième millénaire sera numérique. Net-art, musique spatialisée, design sonore, muséographie virtuelle, art robotique, interfaces électroniques autorisant une interactivité créative entre le sujet humain et l'intelligence logicielle : une révolution est en cours. Révolution de l'esthétique et de la sensibilité. Révolution de la relation entre auteur et spectateur, devenus interchangeable. Révolution des supports, des formes et de la matière... »

Contact :

Marlène Bertrand – chargée de mission « Culture & Développement numérique » information@le-lab.info



8 rond-point de la Nation - Apogée B
21000 Dijon
Tél : 03 80 68 26 00

www.le-lab.info

Liaisons Arts Bourgogne – le lab est une association régionale qui apporte son appui aux acteurs du spectacle vivant et contribue à la structuration de ce secteur en Bourgogne. Il est soutenu par la **Direction Régionale des Affaires Culturelles** (DRAC Bourgogne) et le **Conseil Régional de Bourgogne**.