

Édition - Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

## LA PÉDAGOGIE DE GROUPE DANS LES COURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

### Karina Cobo Dorado

Préface de Jean-Claude LARTIGOT

*Collection : Sciences de l'éducation musicale*

ISBN : 978-2-343-06614-1 • novembre 2015 • 224 pages • Prix : 22.50 euros



Quelles sont les conditions pédagogiques et didactiques qui permettent de penser une pédagogie instrumentale de groupe ? Comment le savoir musical se construit-il dans les situations individuelles et dans les situations en groupe restreint dans le cadre de l'enseignement instrumental ? Quelle est la place de l'enseignant et des élèves dans cette construction de savoirs musicaux ? Ce livre propose une étude de la « pédagogie de groupe » selon des perspectives historique, épistémologique et didactique des situations d'enseignement-apprentissage instrumental. Le travail en groupe rend les élèves actifs dans leurs processus d'apprentissage grâce à la mise en place et la gestion des interactions verbales et non verbales. Elles conduisent à des apprentissages individuels au moyen de la collaboration et de la confrontation d'idées. Les cours en groupes restreints viennent ainsi enrichir les choix méthodologiques des enseignants d'instrument et contribuent à la diversification des situations didactiques instrumentales. Cet ouvrage est construit dans un lien étroit entre la pratique et la recherche qui nous semble fondamental à l'évolution de l'enseignement spécialisé artistique.

**Karina COBO DORADO** est titulaire d'un D.E. de clarinette, d'un master en Sciences de l'éducation et d'un doctorat en Musicologie, mention Didactique musicale. Elle est actuellement chargée de cours de pédagogie fondamentale à l'université Toulouse Jean-Jaurès et au CNSMD de Paris. Elle enseigne la clarinette dans le cadre de la Fonction publique territoriale.

Visitez notre site internet et commandez l'ouvrage en ligne :

<http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

# TABLE DES MATIERES

PREFACE de *Jean-Claude Lartigot*

INTRODUCTION

## PREMIERE PARTIE. CADRE THEORIQUE

1. Le concept de groupe d'apprentissage
  2. Les situations d'apprentissage instrumental en France
  3. Du côté de l'enseignant
  4. Du côté de l'élève
  5. Savoir « jouer de la clarinette »
- Synthèse de la première partie

## DEUXIEME PARTIE. ANALYSES

6. Méthodologie
7. Description de deux cours filmés, individuel et en groupe
8. Analyse quantitative de la communication
9. Résolution d'une difficulté commune
10. Les diverses interactions en groupe
11. L'individualisation dans l'enseignement en groupe

## TROISIEME PARTIE APPLICATION DE LA RECHERCHE

12. Bilan et propositions

## CONCLUSION GENERALE

Annexe 1. Extrait du schéma d'orientation pédagogique 1996

Annexe 2. Transcription de la séquence sur « l'attaque », difficulté de l'élève A en cours individuel

Annexe 3. Transcription de la séquence sur « l'attaque », difficulté de l'élève A en cours de groupe

Annexe 4. Transcription de la séquence sur le listesso tempo, différentes interactions en groupe

Annexe 5. Transcriptions des séquences sur les difficultés individuelles en groupe

INDEX DES NOMS PROPRES

BIBLIOGRAPHIE

### BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris

**(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)**

Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre : *La pédagogie de groupe dans les cours d'instruments de musique*

**Prix unitaire de 22.50 € ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire**

NOM : .....

ADRESSE.....

Règlement :

1. Par chèque (joint) de ..... €.
2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse [paiement.harmattan.fr](http://paiement.harmattan.fr)

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

1. En euros sur chèques domiciliés sur banque française
2. Par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)
3. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse [paiement.harmattan.fr](http://paiement.harmattan.fr)

***Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel***

***ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>***

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique. Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet [www.harmattan.fr](http://www.harmattan.fr) rubrique : Les Librairies Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie