

NEWSLETTER N°29

L'ACTUALITÉ DE LA PLATE-FORME INTERRÉGIONALE

Mercredi 13 mai 2015

▣ LES RENDEZ-VOUS DES MEMBRES EN RÉGION

● **Education, enseignement et pratiques artistiques : donner du sens - 13 mai à Châteauroux (36)**

A l'occasion du Festival de la Voix de Châteauroux, Culture O Centre, le CEPRAVOI et les Ligues de l'enseignement de l'Indre et du Cher se proposent d'inviter les acteurs de l'Education Artistique et Culturelle à débattre de la mise en place des parcours d'éducation artistique dans une logique de complémentarité entre les temps scolaires, périscolaires et extrascolaires. Le mercredi 13 mai à Equinoxe, Scène Nationale de Châteauroux

En savoir + : [ICI](#)

● **Le jazz à l'heure Normande - 13 mai à Coutances (50)**

Dans le cadre de sa 34e édition, le festival « Jazz sous les pommiers », le réseau Focus Jazz et Le FAR invitent les acteurs hauts et bas-normands du jazz à se réunir pour envisager un avenir commun sur le territoire régional.

Cette première rencontre a pour but de faciliter les futurs échanges entre acteurs, qu'ils soient diffuseurs, artistes ou structures d'enseignement.

En savoir + : [ICI](#)

● **Le Festival de la Voix - 15 au 17 mai à Châteauroux (36)**

Le Festival de la Voix de Châteauroux fête ses 10 ans ! Dix belles années consacrées à l'art choral d'aujourd'hui et exclusivement a capella, genre virtuose et souvent singulier.

En savoir + : [ICI](#)

● **Meeting the Odyssey : première étape de la tournée en Languedoc-Roussillon - 18 au 29 mai**

L'équipe artistique du spectacle "Nausicaa, Io sono io", produit dans le cadre du projet européen Meeting the Odyssey, débute sa période de création par une résidence de dix jours, à Gallician (30). Les artistes sont hébergés sur place, et différents dispositifs de rencontre avec la population sont organisés.

En savoir + sur la résidence : [ICI](#)

En savoir + sur Meeting Odyssey : [ICI](#)

● **Comment le développement culturel des territoires ruraux peut-il s'appuyer sur le numérique ? 19 mai à Ponçins (42)**

La NACRE et l'Association des Maires Ruraux de France organisent en partenariat avec l'Arald (L'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation Rhône-Alpes), Le Transfo, Erasme, Cap Rural et AADN (Arts et Cultures Numériques) un débat sur la place du numérique dans le développement culturel des territoires ruraux.

Peut-il contribuer à réduire la fracture ville-campagne ? Comment favoriser une réciprocité entre des métropoles dotées de moyens d'ingénierie et humains considérables, et des territoires ruraux aux aspirations culturelles de plus en plus fortes ?

[Programme et inscription en ligne](#)

● **Groupements d'employeurs culture - 21 mai à Paris**

Journée de présentation, discussions et débats autour de la thématique : « Et si on partageait les emplois dans la Culture ? Venez découvrir les Groupements d'Employeurs », organisée avec ARCADY par Opale, Mezzanin admin, Paris Mix Groupe emploi au CNAM

En savoir + : [ICI](#)

● **Rencontre « Culture » autour de la réforme territoriale - 26 mai à Limoges (87)**

Dans le cadre de la mise en œuvre de la réforme territoriale, Gérard Vandembroucke, Président du Conseil Régional du Limousin, a souhaité organiser des rencontres avec les acteurs et forces vives du Limousin

La rencontre portant sur la Culture aura lieu le mardi 26 mai à 14 h 30 dans la Salle d'Assemblée de l'Hôtel de Région

● **Pour une nouvelle culture de l'action publique - les 28 et 29 mai à Parent (63)**

Rencontre sur les droits culturels organisée par Le Transfo - Art et Culture en Auvergne

Les 19 et 20 novembre : échange de pratiques et forum ouvert, partage des cas d'école et ateliers participatifs.

En savoir + : [ICI](#)

● **Le numérique dans le spectacle vivant, un processus de création polytechnique et polymorphe - 29 mai à Velaux (13)**

Journée d'information professionnelle Zoom de l'ARCADE

En savoir + : [ICI](#)

● **Rencontre professionnelle en partenariat avec le festival Impatience - 29 mai au 104 Paris**

Quatre agences régionales Réseau en scène Languedoc-Roussillon, l'OARA Aquitaine, l'Odia Normandie et Spectacle vivant en Bretagne s'associent au festival Impatience (Paris, du 27 mai au 14 juin 2015) pour offrir une visibilité accentuée aux compagnies émergentes, auprès des professionnels du spectacle et de la presse nationale.

En savoir + : [ICI](#)

● **Penser son projet culturel dans un contexte en évolution - 30 mai à Moulins (03)**

Dans une période de profondes mutations des cadres institutionnels d'action et des enjeux territoriaux, les acteurs culturels doivent se doter des clés de compréhension de ce nouveau contexte et des outils de transformation de leur action.

Dans cet objectif, LE TRANSFO organise cette session d'appui pour les acteurs culturels d'Auvergne, animées par la Maison des Suds (ingénierie culturelle).

En savoir + : [ICI](#)

● **Loi MAPTAM et NOTRE : où en est-on ? 2 juin à Dijon**

La loi de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles, la loi MAPTAM, a été promulguée le 27 janvier 2014.

Le 10 mars 2015, le texte de la loi NOTRe (Nouvelle Organisation Territoriale de la République) est passée en première lecture à l'Assemblée Nationale. La procédure accélérée dont elle fait l'objet entraînera sa promulgation avant l'été.

Cette matinée à l'intention des professionnels de la culture a pour objectif :

- de décrypter les tenants et les aboutissants de ces lois,
- d'identifier les points de veille et de vigilance à avoir dans leur application du point de vue des acteurs culturels.

En savoir + : [ICI](#)

● **Les nouveaux enjeux de la réforme territoriale - 8 juin à Metz (57)**

L'INECC Mission Voix Lorraine propose une table ronde autour des nouveaux enjeux de la réforme territoriale pour les associations et institutions artistiques et culturelles. Trois heures pour interroger le rapport aux territoires et à la réforme territoriale :

- > Quel avenir pour les pratiques artistiques et culturelles dans notre territoire ?
- > Quelles nouvelles coopérations à imaginer ?
- > Sous quelle forme et avec quels acteurs ?

Cette table ronde est ouverte à tous.

En savoir + : [ICI](#)

[Programme](#)

● **Mécénat culturel et financement participatif - 10 juin à la CCI de Limoges (87)**

Dans un contexte où les modèles économiques évoluent, diversifier les ressources et favoriser les échanges entre acteurs culturels, entreprises, partenaires publics et citoyens devient essentiel pour maintenir la dynamique économique du territoire.

Cette rencontre se propose de créer des synergies entre acteurs culturels et entreprises à travers des outils, des témoignages et des échanges pour penser autrement les partenariats culturels en Limousin.

Rencontre professionnelle organisée par l'AVEC Limousin en partenariat avec la Région Limousin et avec l'appui de la CCI de Limoges et de la Haute-Vienne.

En savoir + : [ICI](#)

▮ LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

● **Rencontres professionnelles Salle Cortot - 18 et 19 mai à Paris 17°**

Rencontre internationale des professionnels du classique.

Au programme : des tables rondes (projets participatifs, enjeux des salles, bonnes pratiques...), des études de cas et présentations courtes (communication, financements, ...), des temps de speedmeetings & cocktail networking offert et des concerts.

En savoir + : [ICI](#)

● **Accompagner les musiciens, ça veut dire quoi ? 19 mai à Montreuil (93)**

Échanges autour des services proposés aux musiciens dans les structures de musiques actuelles (répétition, résidence, dispositifs d'accompagnement...), sur la base d'une enquête menée par le RIF et le Collectif RPM.

Dans le cadre du festival Rares talents

En savoir + : [ICI](#)

● **Bien Entendu ! Un mois pour la création musicale - 21 mai / 21 juin**

Futurs composés - réseau national de la création musicale crée et organise cet événement qui promeut, fédère et réunit sur une durée d'un mois l'ensemble des propositions artistiques de ses membres.

En savoir + : [ICI](#)

● **La fabrique culturelle du Grand Paris - 26 mai à Pantin (93)**

L'intérêt des métropoles pour la culture s'étend aujourd'hui bien au-delà du domaine des arts pour mieux épouser ceux de l'innovation, de la créativité, des aménagements et des ambiances urbaines. Il est à l'origine de formes d'intervention, de mobilisation collective, de construction symbolique des territoires et d'urbanité qui invitent à reconsidérer simultanément la fabrique des métropoles et notre manière d'envisager l'action publique culturelle.

Cette rencontre organisée par l'Observatoire des politiques culturelles sera l'occasion d'aborder ces enjeux capitaux à partir du Grand Paris, d'autant que la nouvelle organisation territoriale de la France accorde une importance sans précédent aux métropoles.

En savoir + : [ICI](#)

● **Danse en amateur et répertoire - 9e Rencontre nationale - 30 & 31 mai à Paris**

La Rencontre nationale « Danse en amateur et répertoire » présente chaque année un panorama dynamique de cette culture chorégraphique dont les danseurs amateurs deviennent les porteurs et médiateurs.

En savoir + : [ICI](#)

● **Les nouveaux défis de l'éducation artistique et culturelle à l'ère du numérique - 28 mai à Erstein (67)**

Dans le cadre du cycle numérique et culture proposé par l'Agence Culturelle d'Alsace

En savoir + : [ICI](#)

● **Rencontres professionnelles du festival Echapée belle - 4 au 6 juin à Blanquefort (33)**

A l'occasion de cette manifestation, l'Office Artistique de la Région Aquitaine et la Scène conventionnée Le Carré – Les Colonnes proposent 3 journées à destination des professionnels de la culture pour :

- Découvrir de nombreux spectacles nationaux et internationaux,
- Visionner des spectacles et participer à des « escapades » dans le Parc Fongravey,
- Débattre à l'occasion d'une rencontre-discussion autour du thème : « Quand les enfants ne sont plus seulement spectateurs des projets artistiques : comment des formats singuliers les impliquent et renouvellent l'offre artistique tout en réinterrogeant leur accompagnement ? » Cette rencontre clôt le cycle de 5 journées professionnelles organisées cette saison dans le cadre de La Belle Saison en Aquitaine.

En savoir + : [ICI](#)

● **Forum européen de la musique : L'accès à la musique est-il numérique ? 11/14 juin à Riga (Lettonie)**

Le Conseil Européen de la Musique et le Conseil National de la Musique de Lettonie organisent le 5° forum Européen de la musique

Quelles synergies entre le monde numérique et la « vraie vie » ? Les nouvelles technologies ont considérablement transformé l'écoute de la musique et l'accès à la culture. Smartphone et Internet, permettent d'écouter un concert de l'orchestre philharmonique de Londres, voir des images d'un concert de rock à Lisbonne... Dans le même temps, salles de concert, festivals, centres

culturels et autres institutions ou événements où les gens peuvent découvrir la musique jouée en direct, rencontrer et échanger avec des pairs, pratiquer et jouer de la musique ou s'impliquer dans des activités musicales, sont de la plus haute importance pour la prospérité des communautés musicales et de la société dans son ensemble. Le Forum examinera comment les nouvelles technologies facilitent le travail des institutions culturelles, comment l'accès à la culture contribue à renforcer l'intérêt des gens pour la musique, et d'explorer l'interaction entre le monde numérique et celui du clavier.

En savoir + : [ICI](#)

EMPLOI ET APPELS D'OFFRES

● ARCADI Ile-de-France recrute un directeur adjoint

Date limite de candidature : 24 mai

Date de prise de poste : 1er septembre

En savoir + : [ICI](#)

● Ecrire pour la rue - SACD / DGCA jusqu'au 15 mai

Dispositif d'accompagnement des écritures artistiques spécifiques pour l'espace public mis en œuvre par le Ministère de la culture et de la communication et la SACD dans le cadre de son action culturelle visant à :

- **reconnaître** la singularité des écritures pour l'espace public et les auteurs/concepteurs qui l'incarnent,
- **accompagner** financièrement les auteurs/concepteurs dans la phase d'élaboration des écritures,
- **favoriser** ces démarches dans des lieux et avec des partenaires qui poursuivront ces projets jusqu'à leur aboutissement,
- **inciter** des démarches innovantes, avec des rencontres artistiques élargies, en tenant compte des enjeux liés à l'espace public.

En savoir + : [ICI](#)

● 2 appels à projets de la Fondation Carasso jusqu'au 31 mai

Chaque appel à projets comporte deux objectifs distincts.

- Composer les savoirs pour mieux comprendre les enjeux du monde contemporain

- > Programme 1 : Les collaborations transdisciplinaires entre artistes et scientifiques
- > Programme 2 : Le renforcement des enseignements et de la recherche artistiques dans les autres formations de l'enseignement supérieur.

- Les outils innovants pour une mobilité de l'éducation artistique

- > Programme 1 : Les outils numériques
- > Programme 2 : Les équipements mobiles

Les projets doivent être adossés à une structure à but non lucratif relevant des articles 200 et 238bis du Code Général des Impôts.

En savoir + : [ICI](#)

PLATE-FORME INTERREGIONALE

68 Rue de la Folie Méricourt
75011 Paris

+33 (0)1 47 00 76 16
contact@pfi-culture.org