

NEWSLETTER N°23

L'ACTUALITÉ DE LA PLATE-FORME INTERRÉGIONALE

Mercredi 21 janvier 2015

Bonjour à toutes et à tous,

LES DERNIERES INFOS

• Les espaces de création en Bourgogne

Ce nouvel outil en ligne sur notre site a pour objectif la valorisation des espaces de création pour le spectacle vivant existants sur le territoire (autres que ceux labellisés etc...). Il doit à la fois donner une meilleure visibilité de leur activité et de leur richesse, mais aussi permettre un premier niveau d'information en direction des compagnies du territoire régional et des régions frontalières. Les lieux y sont référencés sous forme de fiches téléchargeables.

Lire la suite [ICI](#)

• Focus Danse - un événement danse unique en Bourgogne

Retour sur Focus Danse, un projet d'échanges entre professionnels conçu par le lab en collaboration avec ses partenaires (le réseau de programmeurs bourguignons Affluences, le Théâtre Mansart, l'atheneum, le CDC Art-Danse Bourgogne et avec la complicité de Nathalie Pernette).

Découvrez la [vidéo](#)

• Synthèse des rencontres Dynamique des Arts Vivants (DAV) les 27 et 28 novembre 2014 à Clermont-Ferrand

Retrouvez l'ensemble des [débat](#)s et le [teaser](#)

• Nouveau site du COREPS Languedoc-Roussillon

Le site du Comité régional des professions du spectacle en Languedoc-Roussillon, entièrement repensé et modernisé, est un outil d'information à destination de tous les acteurs participants au développement culturel et artistique en région Languedoc-Roussillon : État, collectivités territoriales, structures intercommunales, professionnels. Il apporte des contributions au dialogue social et plus largement, il permet d'être informé des évolutions des branches du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel.

Le site du Coreps Languedoc-Roussillon

• L'égalité hommes – femmes comme critère dans la commande publique :

La loi pour l'égalité entre femmes et hommes relative à la commande publique publiée le 4 août 2014 s'applique dans la procédure de passation des marchés publics, avec trois cas d'interdiction de soumissionner pour les candidats :

- qui auraient fait l'objet d'une condamnation pour discrimination en raison du sexe pour méconnaissance des dispositions visant à instaurer l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes,
- lorsque l'entreprise n'a pas conduit de négociation sur les objectifs d'égalité professionnelle entre les deux sexes sur la formation professionnelle et la promotion professionnelle.

Les candidats devront fournir une attestation sur l'honneur certifiant qu'ils ne sont pas concernés par une interdiction de soumissionner. Source : [Localtis.info](#)

AGENDA PROFESSIONNEL

▣ LES RENDEZ-VOUS DES MEMBRES EN RÉGION

● **Quelle médiation pour les formes artistiques exigeantes ? – 20 janvier 2015 à Auxerre (89)**

Le LAB et le Théâtre d'Auxerre (scène conventionnée) organisent une journée d'échanges de 9h30 à 17h30 au Théâtre - Scène conventionnée d'Auxerre pour les personnes en charge des relations avec les publics et pour les responsables de structures.

> En savoir + : [ICI](#)

● **Multi-salariat, mise à disposition, groupement d'employeurs : quelles solutions pour partager et pérenniser des emplois et des compétences ? 27 janvier à Marseille**

Rencontre professionnelle Zoom organisée par l'ARCADE à la Cartonnerie - La Friche La Belle de Mai de 14h à 17h

En savoir + : [ICI](#)

● **"J'ai un projet de spectacle ou de création d'entreprise : par où commencer ?" - 29 janvier à Angoulême**

Rencontre « Le tour de la question » organisée par l'A. Agence régionale du Poitou-Charentes

En savoir + : [ICI](#)

● **Droits culturels : rendez-vous en Auvergne**

Les 26 et 27 février à Issoire (63) : nouvelle session d'introduction aux droits culturels fondamentaux/méthodologie d'observation.

Les 28 et 29 mai : approfondissement de la méthode d'observation, cartographie et indicateurs de connexion.

Les 19 et 20 novembre : échange de pratiques et forum ouvert, partage des cas d'école et ateliers participatifs.

En savoir + : [ICI](#)

▣ RENCONTRES PROFESSIONNELLES

● **8° salon du son - 22/24 janvier à Chalon-sur-Saône (71)**

Les principaux thèmes et enjeux :

- Le son dans le jeu vidéo
- L'interactivité dans le spectacle vivant
- Le mastering

En savoir + : [ICI](#)

● **5 séminaires régionaux organisés par Le Carrefour des métiers :**

- Les pratiques de participation et de développement du pouvoir d'agir des citoyens - 22 janvier à Toulouse (31)

- Les pratiques d'accompagnement au changement et d'innovation pour des stratégies territoriales de transition - 29 janvier à Dunkerque (59)

- Les contenus et les pratiques de formations au développement territorial pour l'acquisition des nouvelles compétences professionnelles - 3 février à Biovallée (26)

- Le développeur territorial, à l'interface du projet de territoire et des politiques publiques - 9 février à Velaine-en-Haye (54)

- Coopérer dans et entre les territoires, quelles conditions, quelles pratiques ? - 13 février à Le Crest (63)

En savoir + : [ICI](#)

● **Le cirque à l'épreuve des nouveaux enjeux de la médiation culturelle - 28 janvier à Bègles (33)**

En cette période de mutation, le rôle et le contenu de la médiation culturelle sont à revisiter. Le cirque contemporain s'inscrit dans les parcours d'éducation artistique et culturelle et occupe une place de choix dans les loisirs des Français.

Tout va-t-il pour autant pour le mieux ? Quelles sont les difficultés rencontrées, ici et là ? Quelles solutions inventer ? Quels acteurs mettre en synergie sur un territoire ?

Des représentants de l'Éducation nationale, de l'Éducation populaire, des médiateurs, des artistes et des élus aborderont ces questions afin de dresser un état des lieux et d'envisager d'autres voies possibles, en s'appuyant sur les spécificités du cirque tout en évoquant les autres domaines artistiques.

La journée aura pour objectif la constitution de ressources partageables par les différents acteurs du secteur.

En savoir + : [ICI](#)

● **Les Ateliers des Musiques du Monde en Région "Immigration et politiques culturelles"**

Zone Franche a souhaité fédérer les énergies et questionner les pratiques professionnelles à l'échelle de territoires régionaux ou inter-régionaux, avec plusieurs rencontres :

- 5 février Lyon (69)

- 6 mars à Nilvange (57)

En savoir + : [ICI](#)

EMPLOI - FORMATION - PUBLICATIONS

▣ **NOMINATION :**

● **Richard Lagrange nommé inspecteur général des affaires culturelles**

DRAC dans 4 régions, il a été Conseiller pour la création et l'action territoriale au cabinet du ministère et Directeur du Centre National des Arts Plastiques (CNAP)

▣ **RAPPORTS - ÉTUDES :**

● **Enquête sur la protection contre les risques liés à la santé**

Culture Action Europe a mis en place un groupe de travail sur le bien-être dont l'objectif est de sensibiliser sur la façon dont les changements dans les pratiques d'emploi ont eu un impact sur l'accès à la protection sociale.

Pour soutenir ce travail, le groupe vous invite à participer à une enquête européenne axée sur la protection contre les risques liés à la santé concernant les travailleurs en freelance, au projet, en contrats à court terme ou indépendants.

Répondre à l'enquête [ICI](#)

● **Les pratiques de production et de diffusion de spectacles des compagnies subventionnées**

À la suite du Forum des Compagnies organisé en juillet 2012, et conformément à la mission d'observation qu'il développe depuis plusieurs années, l'Onda s'est vu confier par le ministère de la Culture et de la Communication la réalisation étude auprès de 29 compagnies subventionnées qui a permis de dresser un état des lieux détaillé des pratiques afin de contribuer à une réflexion globale sur le secteur du spectacle vivant et sa structuration.

[Lire l'étude](#)

● **Bâtir un cadre stabilisé et sécurisé pour les intermittents**

Publication du [rapport](#) Archambault - Combrexelle - Gille remis au premier ministre le 7 janvier

● **Projet de référentiel pour le parcours d'éducation artistique et culturelle**

Le Conseil supérieur des programmes (Ministère de l'Éducation nationale et de l'enseignement supérieur) a adopté le 18 décembre un projet de référentiel de parcours d'éducation artistique et

culturelle pour l'école primaire et le collège qui comprend 13 grands objectifs de formation et repères de progression.

[Projet de referentiel](#)

● **Culture et lien social - Avis du CESER Midi-Pyrénées**

Après un Avis en 2006 sur l'analyse des politiques culturelles et le rôle des différents acteurs, en 2013 sur la vulnérabilité économique et sociale, le CESER Midi-Pyrénées a choisi de traiter de la culture

comme porte d'entrée privilégiée pour créer du lien social.

L'avis voté à l'unanimité le 12 novembre 2014 place la culture dans une démarche participative et appelle à la rédaction d'une charte de valeurs partagées et une implication des citoyens dans les projets culturels qui peuvent notamment se traduire par des "ateliers de parcours", d'un forum, d'invitations croisées entre les secteurs, de formations, ...

En savoir + : [ICI](#)

▣ **APPEL A PROJETS**

● **Appel à projets national du Fonds pour le développement de la vie associative (FDVA)**

L'appel à projets national annuel, pour la formation des bénévoles précise les associations éligibles au titre du dispositif national, les orientations spécifiques concernant les actions de développement reposant sur les projets de formation, ainsi que les modalités financières retenues pour 2015. Il vise les formations nationales et interrégionales.

Il prend fin le 16 février.

En savoir + : [ICI](#)

▣ **FORMATIONS**

● **Le théâtre et le monde : sens et résonance (ARCADE) - 2/4 février à Aix-en-Provence (13)**

Le cirque contemporain, des univers artistiques en pleine expansion - 11/12 février à Marseille (13)

En savoir +: [ICI](#)

● **Direction d'acteurs - 7 et 8 février à Chalons sur Saone (71)**

Le chanteur qui entre en scène devant un public pour donner à entendre de la musique avec un texte, parfois en costume et en jouant un rôle, se retrouve acteur malgré lui. Il n'est le plus souvent pas préparé à ce qui lui arrive et exerce soudain presque un autre métier. Quel type d'acteur est-il ou peut-il être ?

En savoir + : [ICI](#)

● **Enseigner la musique aux personnes handicapées - 9 - 27 février à Sélestat (68) et Cernay (88)**

Encadrer une activité musicale avec des personnes handicapées suscite de multiples interrogations. Cette formation permettra aux stagiaires de vaincre leurs a priori, de comprendre les spécificités et les besoins des personnes handicapées, de définir un projet pédagogique adapté...

En savoir + : [ICI](#)

● **Aborder la voix amplifiée - 12/02 - 13/03 à Paris**

Acquérir les outils et maîtriser les notions indispensables pour travailler avec des chanteurs dans le cadre d'ateliers de pratique collective, d'accompagnement artistique et de coaching de groupes. Pour les professeurs et intervenants en musiques actuelles. formation organisée par l'ARIAM Ile-de-France et l'école ATLA.

En savoir + : [ICI](#)

● **La place des artistes dans les établissements sanitaires, médico-sociaux? - 17 février à Dijon (21)**

Dans le cadre de leur pôle ressource régional «Art, Culture, Handicap», l'Association Itinéraires Singuliers et le Centre Hospitalier La Chartreuse de Dijon se sont associés au lab pour organiser une journée de formation et d'information, le 17 février prochain. Cette journée a pour objectif d'apporter un éclairage sur la place de l'artiste au sein des établissements et sur le dispositif "Culture et santé"

En savoir + : [ICI](#)

● **Enseigner aux personnes en situation de handicap - 26/02 - 20/03 - Vandœuvre-lès-Nancy (54)**

Encadrer une activité musicale avec des personnes handicapées suscite de multiples interrogations. Cette formation permettra aux stagiaires de vaincre leurs "a priori", de mieux saisir la diversité des situations de handicap, de comprendre les spécificités et les besoins des personnes handicapées, de définir un projet pédagogique adapté

En savoir + : [ICI](#)

● **Usage de la voix parlée pour l'enseignant - 28/02 - 21/03 à Remiremont (88)**

La voix peut se montrer parfois fragile et ne pas toujours répondre à nos besoins et envies. Ce stage proposera quelques éléments théoriques d'anatomie et de physiologie destinés à une meilleure compréhension du fonctionnement vocal, puis une mise en pratique via des exercices concrets et personnalisés visant l'appropriation d'un geste vocal optimal, sans fatigue ni trouble.

En savoir + : [ICI](#)

L'équipe Plate-forme Interrégionale

Tel : 01 47 00 76 16

Mail : communication@pfi-culture.org

Site : www.pfi-culture.org