

# NEWSLETTER N°22

## L'ACTU CULTURELLE PAR LA PLATE-FORME INTERRÉGIONALE

Le mercredi 7 janvier 2015

Bonjour à toutes et à tous,

Pour l'an neuf, la Plate-forme interrégionale vous présente ses meilleurs vœux et vous souhaite une très bonne année 2015 !



---

## LES DERNIERES INFOS

- **Jeanne Bainville est nommée Coordinatrice pédagogique et artistique de l'INECC – Mission voix de Lorraine**

Elle prend ses fonctions dès ce mois de janvier à mi temps et à plein temps à partir de février  
Nous lui souhaitons bienvenue dans le réseau de la Plate-forme interrégionale !

- **Yvan Godard nommé Directeur de Réseau en scène Languedoc-Roussillon**

Solange Dondi, Présidente de l'association, a annoncé jeudi 18 décembre 2014, la nomination d'Yvan Godard à ce poste. Yvan Godard était Directeur adjoint de Réseau en scène depuis 2007 et succède à Jean-Pierre Wollmer, disparu en 2014.

Nous nous réjouissons qu'il puisse poursuivre son parcours à la direction du projet de Réseau-en-Scène !

- **Emmanuel Paysan est nommé directeur de Vosges Arts Vivant (88)**

IL était précédemment chargé de mission au Conseil général de l'Ardèche

- **Nominations en DRAC**

Laetitia de Monicault est nommée DRAC adjointe en Bourgogne et Véronique Charlot est nommée DRAC adjointe en Bretagne

- **Création de la Conférence des collectivités territoriales.**

Les président du Sénat, de l'Association des régions de France, de l'Association des maires de France et de l'Assemblée des départements de France, se sont réunis le 9 décembre pour constituer la Conférence des collectivités territoriales, afin de « porter d'une voix commune les attentes des collectivités locales ». La Conférence se réunira tous les ans avant chaque loi de finances, à la demande d'un de ses participants et sur des objets thématiques définis.

[Relevé de conclusions](#) de la réunion du 9 décembre

### ● **Le site [moncompteformation.gouv.fr](http://moncompteformation.gouv.fr) en ligne**

En ligne depuis le mois de novembre, le site [www.moncompteformation.gouv.fr](http://www.moncompteformation.gouv.fr) est accessible à toute personne en activité ou en recherche d'emploi, pour l'informer sur ses droits à formation dans le cadre du Compte Personnel de Formation (CPF). Le site donne accès à :

- Des espaces dédiés aux employeurs et aux professionnels de l'emploi et de la formation professionnelle.
- Un espace personnel qui permet de consulter les compteurs CPF mis à jour automatiquement, gérés par la Caisse des Dépôts et consignations et le report des soldes DIF (à remplir par les bénéficiaires), ainsi qu'une liste personnalisée de formations

### ● **Le festival Némo devient la Biennale internationale des arts numériques - Paris / Île-de-France**

La première édition de ce festival organisé par Arcadi aura lieu d'octobre 2015 à janvier 2016 dans près de trente lieux partenaires à Paris et en Île-de-France. des collaborations nationales et internationales, une grande exposition d'art contemporain numérique de deux mois au CENTQUATRE-Paris, et une multitude d'événement, au travers de la thématique « Prosopopées : quand les objets prennent vie »

> En savoir + : [ICI](#)

### ● **Édition 2014 du guide de la mobilité internationale pour la France**

Ce Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture en Europe proposées par près de 70 organisations depuis ou vers la France (aides nationales, régionales et locales de structures publiques et privées). Il est édité par On the Move

Consulter le guide [ICI](#)

Le site répertorie également les financements à la mobilité pour 29 autres pays d'Europe : [ICI](#) et 19 en Asie : [ICI](#)

---

## **AGENDA PROFESSIONNEL**

### **▣ LES RENDEZ-VOUS DES MEMBRES EN RÉGION**

#### ● **La réforme territoriale : quelle place pour la culture dans la recomposition des territoires ? - 8 janvier à Lyon (69)**

Cette rencontre s'inscrit dans le contexte de la réforme territoriale, actuellement menée par le gouvernement, sous forme de trois projets de loi (MAPTAM, NOTRe...) : création et affirmation des métropoles (votée), fusion des Régions et transferts de compétences.

L'objectif de cette journée est d'aborder les différents impacts de ces changements administratifs sur la gouvernance des politiques culturelles.

Ces bouleversements doivent être reliés à la problématique plus large de la fracture sociale observée sur les territoires et de la place que peut prendre la culture dans ce contexte. Alors même que nous assistons à une concentration des compétences et des moyens sur les métropoles, comment l'action culturelle peut-elle agir en faveur d'une meilleure répartition des richesses sur le territoire ?

> Programme et inscriptions : [ICI](#)

#### ● **Restitution de l'étude sur la première session de VAE pour le DE de professeur de musique – 16 janvier 2015 à Dijon (21)**

Le PESM Bourgogne a mis en place en 2013 et 2014 une première session de Validation des Acquis de l'Expérience, en vue de l'obtention du diplôme d'Etat de professeur de musique et a fait appel à Liaisons Arts Bourgogne pour la mise en œuvre de l'accompagnement des candidats. A l'issue de ce processus, une étude détaillée réalisée par le LAB en collaboration avec le PESM, donne une photographie complète de cette session de VAE, ses enjeux, ses conséquences et, au-

delà, des indications sur les réalités et le profil des acteurs de l'enseignement artistique de la musique en Bourgogne. Cette séance est organisée à l'intention des partenaires et structures ressources du processus de VAE, des responsables des établissements d'enseignement musical et des formateurs et évaluateurs qui se sont impliqués dans la démarche

La présentation et les échanges seront suivis d'un pot, à 12h.

Confirmation avant le 12 janvier 2015 auprès de Géraldine Toutain (gtoutain@le-lab.info)

● **Quelle médiation pour les formes artistiques exigeantes ? – 20 janvier 2015 à Auxerre (89)**

Le LAB et le Théâtre d'Auxerre (scène conventionnée) organisent une journée d'échanges de 9h30 à 17h30 au Théâtre - Scène conventionnée d'Auxerre pour les personnes en charge des relations avec les publics et pour les responsables de structures.

> En savoir + : [ICI](#)

● **Multi-salariat, mise à disposition, groupement d'employeurs : quelles solutions pour partager et pérenniser des emplois et des compétences ? 27 janvier à Marseille**

Rencontre professionnelle Zoom organisée par l'ARCADE à la Cartonnerie - La Friche La Belle de Mai de 14h à 17h

En savoir + : [ICI](#)

## ▣ RENCONTRES PROFESSIONNELLES

● **Le cirque à l'épreuve des nouveaux enjeux de la médiation culturelle - 28 janvier à Bègles (33)**

En cette période de mutation, le rôle et le contenu de la médiation culturelle sont à revisiter. Le cirque contemporain s'inscrit dans les parcours d'éducation artistique et culturelle et occupe une place de choix dans les loisirs des Français.

Tout va-t-il pour autant pour le mieux ? Quelles sont les difficultés rencontrées, ici et là ? Quelles solutions inventer ? Quels acteurs mettre en synergie sur un territoire ?

Des représentants de l'Éducation nationale, de l'Éducation populaire, des médiateurs, des artistes et des élus aborderont ces questions afin de dresser un état des lieux et d'envisager d'autres voies possibles, en s'appuyant sur les spécificités du cirque tout en évoquant les autres domaines artistiques.

La journée aura pour objectif la constitution de ressources partageables par les différents acteurs du secteur.

En savoir + : [ICI](#)

● **Musique et cerveau - Cycle de conférences Radio France - Musique et santé : 14 mars, 13 juin et 12 septembre 2015**

En mars prochain débute une série de colloques sur le thème du cerveau et de la musique.

Intitulées "Voyage dans le cerveau musicien", "Musique, mémoire et apprentissage" et "Musique et santé", ces trois journées rassembleront les plus grands spécialistes du sujet et auront pour grands témoins Nathalie Dessay, Antoine Hervé et Juliette. Un événement Radio France organisé par Musique & Santé

En savoir + : [ICI](#)

---

## EMPLOI - FORMATION - PUBLICATIONS

### ▣ RECRUTEMENTS – NOMINATION :

### **Le CEPRAVOI région Centre recherche un stagiaire communication - production**

Le CEPRAVOI organise des stages, des festivals, accompagne des projets, oriente, conseille et informe le public sur la vie musicale en région. En 2014/2015, il co-organisera le 5e festival EverySing (21 et 22 mars), le 10e Festival de la voix de Châteauroux (15, 16 et 17 mai) et le 5e Festival Loches en Voix.

Le/la stagiaire viendra soutenir les missions communication et production de Loches en Voix et des festivals EverySing et de Châteauroux

Stage de 4 mois entre février et juillet 2015 basé à Montlouis sur Loire (37)

Candidature avant le 16 janvier 2015

Offre de stage : [ICI](#)

### **▣ PUBLICATIONS :**

#### **● Image et droits d'auteurs & recherche de financements privés : les dernières fiches pratiques de la NACRE,**

En support de la rencontre intitulée : "communiquer par l'image en respectant les droits d'auteur, réglementation et usages" (10 décembre 2014 à Lyon) et de la rencontre « **D'autres financements sont-ils possibles pour le spectacle vivant ?** » (6 novembre 2014), ces Fiche Mémo capitalisent fiches pratiques, ouvrages et articles web sur ces thématiques

> Fiche Memo [Image et droit d'auteur](#)

> Fiche Memo [Recherche de financements privés](#)

### **▣ APPEL A PROJETS / CONTRIBUTIONS / FORMATIONS**

#### **● 5° édition des Trophées de l'accessibilité 2015 - prix spécial Accès Pour Tous à la Culture : Encourager et valoriser l'accès de tous aux pratiques artistiques et culturelles.**

Ce prix spécial Accès pour Tous à la Culture, en partenariat avec le CRTH – Centre Recherche Théâtre Handicap (Lauréat des Trophées de l'Accessibilité 2014 – Région Ile-de-France) récompensera une action culturelle, un spectacle théâtre, danse, cirque, musique, arts plastiques, film, ...).

Les six Lauréats des Régions seront dévoilés le Lundi 9 février 2015 lors d'une Conférence de Presse qui se déroulera au Conseil départemental du Bas-Rhin (67). Les lauréats des Régions seront nommés aux Trophées de l'Accessibilité Nationaux.

Le Dossier de Candidature est disponible jusqu'au 16 Janvier 2015 sur : [www.trophees-accessibilite.fr](http://www.trophees-accessibilite.fr) et [www.accespourtous.org](http://www.accespourtous.org) et [www.crth.org](http://www.crth.org)

#### **● Prix de l'audace artistique et culturelle**

Ce prix, organisé par le ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et le ministère de la Culture et de la Communication, en partenariat avec la fondation Culture & Diversité, permet de distinguer un projet d'éducation artistique et culturelle exemplaire en faveur de l'accès des jeunes aux arts et à la culture. Il est remis à un trinôme « établissement scolaire - partenaire culturel - collectivité territoriale ».

Dans chaque académie, le rectorat et la DRAC sélectionnent trois projets exemplaires développés au sein de leur territoire dans chacun des niveaux : école, collège et lycée. Un jury, présidé par Jamel Debbouze sélectionne les 3 lauréats pour 3 trophées et trois dotations (10000 €, 7500 € et 5000€).

Les dossiers de candidature devront être déposés avant le 30 janvier 2015

En savoir +: [ICI](#)

#### **● Résidence artistique George Sand – Frédéric Chopin à Genshagen (Allemagne)**

La Fondation Genshagen propose des séjours de 8 semaines à des artistes de différentes disciplines au Château de Genshagen, près de Berlin.

Le programme prévoit que trois artistes français(e), allemand(e)s et polonais(e)s vivent et travaillent ensemble à Genshagen, un lieu d'inspiration et de créativité interdisciplinaire.

Candidatures avant le 1er février  
En savoir + : [ICI](#)

---

L'équipe Plate-forme Interrégionale

Tel : 01 47 00 76 16

Mail : [communication@pfi-culture.org](mailto:communication@pfi-culture.org)

Site : [www.pfi-culture.org](http://www.pfi-culture.org)