

NEWSLETTER N°20

L'ACTU CULTURELLE PAR LA PLATE-FORME INTERRÉGIONALE

Le mercredi 3 décembre 2014

Bonjour à toutes et à tous,

LES DERNIERES INFOS

• Lancement d'une aide à la tournée par Réseau en Scène

Réseau en Scène, en partenariat avec le RCA, lance une aide à la tournée pour les groupes de musiques actuelles de la région. Clôture des envois de dossier le 10 décembre 2014.

Tournée s'entend dans son sens le plus large : la diffusion et l'exploitation du répertoire, et non pas dans le sens d'une tournée de 15 dates consécutives par exemple.

Tous les groupes régionaux peuvent candidater à partir du moment où ils ont eu de l'actualité (sortie d'album, de clip, création d'un nouveau répertoire...) il y a moins de deux ans.

Cette expérimentation dure jusqu'en juin 2015. Cette aide à la tournée vient s'ajouter aux autres dispositifs de Réseau en Scène (aide à la mobilité, aide aux premières parties), et non les remplacer.

> Plus d'infos et dossier de candidature : [ICI](#)

• La condition de l'artiste : enquête de l'UNESCO sur la mise en œuvre de la Recommandation de 1980

L'UNESCO lance cette enquête afin de réunir les données actuelles concernant la condition de l'artiste aux niveaux national, régional et mondial. Le rapport de synthèse sera présenté à la Conférence générale de l'UNESCO en 2015.

L'enquête s'adresse à tous les Etats membres de l'UNESCO ainsi qu'aux Organisations non-gouvernementales et autres organisations de la société civile.

> Le [questionnaire](#) peut être complété sous forme électronique et renvoyé : status.artist@unesco.org

La date limite pour la soumission de ce questionnaire est fixée au 15 janvier 2015.

AGENDA PROFESSIONNEL

▣ LES RENDEZ-VOUS DES MEMBRES EN RÉGION

• Restitution de l'étude sur la session de VAE en Bourgogne pour le DE de professeur de musique – 9 décembre à Dijon (21)

Le PESM Bourgogne a mis en place en 2013 et 2014 une première session de Validation des Acquis de l'Expérience en vue de l'obtention du diplôme d'Etat de professeur de musique.

Il a fait appel à Liaisons Arts Bourgogne pour la mise en œuvre de l'accompagnement des candidats tout au long de ce processus.

Une étude détaillée réalisée par le LAB en collaboration avec le PESM, donne une photographie complète de cette session de VAE, ses enjeux, ses conséquences et, au-delà, des indications sur les réalités et le profil des acteurs de l'enseignement artistique de la musique en Bourgogne
Salle de l'Académie (5 rue de l'école de Droit) à Dijon à 10h
> Confirmation auprès de Géraldine Toutain : gtoutain@le-lab.info

• **Communiquer par l'image en respectant les droits d'auteurs : réglementation et usage - Rendez-vous pro de la NACRE - 10 décembre à Lyon (69)**

Avec qui dois-je contractualiser pour utiliser une image pour illustrer ma saison ?
Puis-je utiliser cette image pour sur mes supports de communication ?
Y a-t-il une différence entre l'utilisation sur le Web et réseaux sociaux et les documents imprimer ?
Libres de droits, courte citation, gratuité... est-ce possible ?
Puis-je diffuser la photo illustrant mon spectacle à tous mes partenaires ?
> Renseignements inscriptions [ICI](#)

• **12^e Rencontres nationales Passeurs d'images - 18/20 décembre 2014 à La Gaîté lyrique, Paris 3^e**

MIGRATIONS : Flux, frontières, numérique

Pour ses 12^e Rencontres, Passeurs d'images s'intéresse à différents aspects de la migration à l'ère numérique : la question des flux de personnes, mais aussi de contenus et d'images ; la mutation des frontières et les nouveaux territoires, réels et virtuels, qu'elles dessinent ; l'impact du flot numérique sur le devenir de l'humain connecté et sur le parcours des migrants.

Pour explorer cette thématique, le programme propose des rencontres autour de tables rondes, de séances de projection, et d'ateliers innovants et ludiques.

Ces journées se dérouleront à la Gaîté Lyrique, haut et beau lieu d'échanges et de découverte des cultures numériques.

> [En savoir plus](#)

• **La réforme territoriale : quelle place pour la culture dans la recomposition des territoires ? 8 janvier à Lyon (69)**

Cette rencontre s'inscrit dans le contexte de la réforme territoriale, actuellement menée par le gouvernement, sous forme de trois projets de loi (MAPTAM, NOTRe...) : création et affirmation des métropoles (votée), fusion des Régions et transferts de compétences.

L'objectif de cette journée est d'aborder les différents impacts de ces changements administratifs sur la gouvernance des politiques culturelles.

Ces bouleversements doivent être reliés à la problématique plus large de la fracture sociale observée sur les territoires et de la place que peut prendre la culture dans ce contexte. Alors même que nous assistons à une concentration des compétences et des moyens sur les métropoles, comment l'action culturelle peut-elle agir en faveur d'une meilleure répartition des richesses sur le territoire ?

> Programme et inscriptions : [ICI](#)

▣ RENCONTRES PROFESSIONNELLES

• **Immigration et politiques culturelles Table ronde Zone Franche - 4 décembre 2014 à Paris**

La question de la diversité culturelle constitue une des bases de l'ADN de notre fédération dédiée aux musiques du monde. Il nous a paru incontournable de nous approprier ce corpus de connaissances, de le mettre en partage et en débat au cours de plusieurs de nos rencontres en 14-15. En effet, cette dialectique brisée entre l'enrichissement culturel et artistique que sont les apports de l'immigration et le catéchisme malrussien toujours à l'œuvre au Ministère de la Culture exprime un impensé fondamental de nos politiques culturelles. Notre volonté est de pouvoir nourrir une prospective à partir de ces constats, appuyée sur notre expertise des musiques du monde.

> [Programme](#)

• **Le département, l'échelon de trop dans les politiques culturelles ? 4 & 5 décembre 2014 à Avignon**

La Fédération Arts Vivants et Départements organise son séminaire interne sur le thème Le département, un échelon de trop dans les politiques culturelles ? les 4 et 5 décembre, à Avignon (Vaucluse).

L'objectif général de ce séminaire est d'aboutir à la production d'un écrit fédérateur qui présente la contribution d'Arts Vivants et Départements à la réflexion nationale sur l'avenir des politiques culturelles. Ce document sera également destiné à sensibiliser les futurs élus à l'intérêt de l'action menée par les organismes départementaux de développement du spectacle vivant.

> Contact et inscriptions : [Fabienne Arsicaud](#)

[Programme](#)

• **Ateliers pédagogiques musique dans le cadre des nouveaux rythmes scolaires, enjeux et premiers retours d'expériences » - 12 décembre à St-Germain-en-Laye (78)**

Le CRY en association avec le RIF vous invite à ce temps de concertation, d'échange de pratiques, de prospectives à partir des expériences menées dans ce nouveau cadre organisationnel :

- De quelles compétences, contenus, ambitions éducatives parle-t-on ?

- Quel rôle à jouer pour les acteurs culturels du champ des musiques actuelles ?

Animation et présentation des enjeux : Vincent Lalanne

Témoignages :

- Bertrand Perrin, artiste musicien : intervenant pour la Ville de Paris sur les ateliers scolaires, fondateur de la 7ème Oreille, structure destinée à la formation artistique et pédagogique des animateurs.

- Yan Rutili, directeur de l'Ecole des Arts à Marcoussis (91) : l'expérience d'une municipalité qui a mis en convergence les acteurs culturels locaux au service de cette réforme.

- Denis Cuniot, sous-directeur de l'Ariam IDF et Jean- Claire Vançon, Conseiller artistique à l'Ariam IDF: retour de repérages territoriaux concernant l'implication des conservatoires dans les actions en périscolaire. Intervenir en périscolaire: un nouveau métier, quelles nouvelles compétences ?

> Inscription et informations : thierry@lecry.com

• **Y a-t-il des répertoires interdits pour les spectacles jeune public ? 16 décembre à Pessac (33)**

Journée professionnelle organisée par l'OARA et Pessac En Scènes dans le cadre de la 13ème édition du festival Sur un petit Nuage.

Modération : Anne-Lise Vinciguerra - Direction pôle culture et patrimoine, Fumel Communauté.

Intervenants : Maître Hervé Jonathan - Avocat du Cabinet Emmanuel Pierrat / Didier Castéran - Rectorat de Bordeaux / Nathalie Papin – Auteure de théâtre Jeunesse

Présentation de 5 projets de création jeune public : Les fusées par Cie La boîte à sel, Céline Garnavault / Cargo par la Cie a.a.O., Carole Vergne / Bartleby par le Bob Théâtre, Denis Athimon / Les souliers rouges par la Cie les Nuits claires, Aurélie Namur / Jérémy Fisher par la Cie le Bruit des ombres, Vladia Merlet

> Programme et inscription : [ICI](#).

FORMATION - PUBLICATIONS

▣ FORMATIONS – APPELS D'OFFRE

● **L'apprentissage instrumental en grand ensemble hors conservatoire à Paris (75)**

Motivation des élèves, démocratisation culturelle, accès le plus direct possible au plaisir et aux notions musicales, recherche de l'excellence, sont au cœur des nouveaux dispositifs d'apprentissage en grands groupes instrumentaux.

Lors de cette rencontre sur cette problématique en conservatoire, l'ARIAM propose d'établir un panorama des dispositifs existants et de comprendre l'intérêt de chaque démarche.

> Renseignements - inscriptions : [ICI](#)

● **Enseigner la musique aux personnes handicapées- 9/23 février 2015 à Sélestat (68)**

Encadrer une activité musicale avec des personnes handicapées suscite de multiples interrogations. Cette formation permettra aux stagiaires de vaincre leurs a priori, de comprendre les spécificités et les besoins des personnes handicapées, de définir un projet pédagogique adapté...

Après 3 jours de formation théorique, chacun pourra progressivement se lancer dans la mise en place d'une activité musicale avec les résidents d'une institution médico-sociale.

> Renseignements - inscriptions auprès de Mission Voix alsace [ICI](#)

● **Résidences estivales « jeunes ensembles » 2015 Cité de la Voix à Vézelay (89)**

La Cité de la Voix est un lieu de résidence, de formation et de création consacré à la voix parlée et chantée. Elle organise, en juillet, août et septembre 2015, des résidences destinées qui ont pour objectifs de permettre à un jeune ensemble professionnel de :

- travailler et d'enregistrer, dans un lieu d'exception spécifiquement dédié à la répétition et la création musicale,
- se produire quotidiennement en public dans des cadres somptueux,
- se professionnaliser et d'être accompagné dans sa réflexion et sa pratique face à différents publics

> Conditions pour les candidatures (avant le 16 janvier 2015) : [Appel résidences Vézelay 2015](#)

▣ **PUBLICATIONS :**

● **Pratique artistique et culturelle des personnes en situation de handicap : Construire ensemble un projet d'accueil**

Journée de réflexion organisée le vendredi 8 novembre 2013 par l'ARIAM Ile-de-France sur les pratiques artistique et culturelle des personnes en situation de handicap, avec le Conseil général des Hauts-de-Seine, l'association MESH (Musique et Situations de Handicap) et le CRTH (Centre Recherche Théâtre et Handicap).

> Compte-rendu de la rencontre professionnelle : [ICI](#)

L'équipe Plate-forme Interrégionale

Tel : 01 47 00 76 16

Mail : contact@pfi-culture.org / communication@pfi-culture.org

Site : www.pfi-culture.org