

NEWSLETTER N°18

L'ACTU CULTURELLE PAR LA PLATE-FORME INTERRÉGIONALE

Le mercredi 15 octobre 2014

Bonjour à toutes et à tous,

AGENDA PROFESSIONNEL

● **LEO sings! 3/5 : « Encadrement des pratiques vocales collectives » - 18 au 23 octobre à Tours (37) et Saint-Lô (50)**

Répertoires ; Formes innovantes de concerts ; Diversité des publics ; Projets à la croisée entre pratiques musicales et pratiques sociales (hôpitaux, prisons, etc) : ce programme s'appuie sur les deux premières sessions qui se sont déroulées en Espagne et au Danemark, sur les projets menés par les Missions Voix en Région, ainsi que sur les actions du CEPRAVOI dans le domaine de la pédagogie musicale et des musiques actuelles.

Retrouvez l'ensemble des informations [ICI](#)

● **« D'autres financements sont-ils possibles pour le spectacle vivant ? » 4 novembre à Fontaine (38)**

Questionner son budget, les compléter par de nouveaux types de financements (mécénat, fondations, financements participatifs, ...) comme nouveaux leviers. Rencontre organisée par la NACRe - Rhône-Alpes

En savoir + : [ICI](#)

● **« Compagnies et programmeurs : quelles relations ? » – 5 novembre à Epernay (51)**

En collaboration avec le pôle Économie sociale et solidaire de la Région, l'Orcca et la Cresca organisent une journée de rencontre " Compagnies et programmeurs : quelles relations ? " le 5 novembre 2014 à Epernay (dans les locaux de l'Orcca – 33 avenue de Champagne).

Elle s'adresse aux responsables d'équipements de diffusion, aux compagnies de Champagne-Ardenne et aux chargés de mission DLA.

Sur inscription (nombre limité à 30 participants).

Pour en savoir + : [ICI](#)

● **« Art, culture et enseignement supérieur » – 6 novembre à Reims (51)**

La Région Champagne-Ardenne est un terrain d'expérimentation sur le rapprochement entre l'enseignement supérieur, les écoles d'art et leur territoire lors de cette rencontre nationale au CRR de Reims le 6 novembre de 9h30 à 17h30

En savoir + : [IClr](#)

● **Instantanés Danse : Instantanés Danse : rendez-vous d'Arcadi à La Briqueterie à Paris**

Arcadi Île-de-France et La Briqueterie, Centre de développement chorégraphique du Val-de-Marne, s'associent pour la première fois à l'occasion des Instantanés, un nouveau rendez-vous à destination des professionnels initié par Arcadi. Rendez-vous aux personnes en charge de la programmation de spectacles de danse jeudi 13 novembre pour un parcours de découverte

d'équipes artistiques soutenues par Arcadi, au gré d'une déambulation dans les espaces de La Briqueterie.

En savoir + : [ICI](#)

▣ RECRUTEMENTS :

● Réseau en scène Languedoc - Roussillon recrute son directeur

Posté basé au siège de l'association. Mobilité à l'échelon régional, national et européen. Permis B. Vous trouverez tous les détails concernant l'association Réseau en scène Languedoc-Roussillon à l'adresse www.reseauenscene.fr. Candidature (lettre de motivation et CV) à adresser par voie électronique à l'adresse candidature-direction@reseauenscene.fr avant le 1er novembre 2014.

Profil de poste : [ICI](#)

● La NACRE recrute son administrateur

Poste en CDI. Envoyer lettre de motivation et un CV avant le 24 octobre 2014 par mail à c.palluy@la-nacre.org ou par courrier : La Nacre - 33, cours de la Liberté - 69003 LYON

Profil de poste [ICI](#)

● l'INECC Mission Voix de Lorraine recrute son coordinateur pédagogique et artistique

Centre de ressources et de formation pour le développement des pratiques vocales en Lorraine, l'INECC se définit comme une plate-forme souple adaptée au service de la voix pour contribuer au développement de toutes les formes de pratique vocale.

Le/la coordinateur/trice pédagogique et artistique travaille à créer les conditions d'une action de territoire forte et structurée auprès des divers interlocuteurs.

Profil de poste : [ICI](#)

▣ NOMINATION :

● Commission de la Culture, de l'Education et de la Communication du Sénat

- Catherine Morin-Desailly (UDI) est présidente la commission Culture et Education du Sénat. Sénatrice de Seine-Maritime, elle s'est notamment impliquée au sujet des CEPI prévus par la loi de 2004.

- Jean-Claude Carle, (UMP) sénateur de Haute-Savoie est Premier vice-président.

- Sylvie Robert (PS) Sénatrice d'Ille-et-Vilaine, est secrétaire.

● Charles-Eric Lemaigen président de l'ADCF

Charles-Éric Lemaigen (UMP), président de la Communauté d'agglomération Orléans Val de Loire depuis avril 2001, succède à Daniel Delaveau, maire de Rennes de 2008 à 2014 (PS). Loïc Cauret (PS), président de la communauté de communes de Lamballe (Côtes d'Armor) et maire de cette ville, est élu président délégué.

▣ PUBLICATIONS :

● Les nouvelles urgences de la culture en milieu urbain – 28 et 29 novembre 2013

Ces deux journées "d'agitation d'idées" se sont inscrites dans un temps de réflexion plus long pour interroger les enjeux, les fondements et les pratiques des politiques culturelles

Synthèse de la rencontre : [ICI](#)

Cette transmission s'accompagne du nouveau texte de référence de l'ADAC GVAF : « [Nos engagements](#) ». Ce document propose promeut une vision transversale, plurielle de la culture pensée comme une alchimie des ressources d'un territoire et facteur de ses capacités d'innovation. Il s'émancipe de la politique de l'offre qui a prévalu ces trente dernières années pour s'inscrire dans une logique de développement durable, attentive à la diversité des pratiques et des usages culturels des habitants

● **20 notions et chiffres clés du spectacle vivant en Poitou-Charentes – édition 2014**

Cette nouvelle édition actualise la vision panoramique et territoriale du spectacle vivant en Poitou-Charentes.

À l'heure d'une nouvelle réforme territoriale, ce sont les questions d'emploi, la place de la culture dans l'économie et l'évolution des financements publics qui attirent l'attention.

En savoir + : [ICI](#)

Une version imprimée est disponible sur demande

● **Le poids économique direct de la culture en 2013 - Études et statistiques du DEPS**

Par Yves JAUNEAU, Xavier NIEL - 0 p., coll. Culture chiffres, 2014-5

En savoir + : [ICI](#)

L'équipe Plate-forme Interrégionale

Tel : 01 47 00 76 16

Mail : contact@pfi-culture.org / communication@pfi-culture.org

Site : www.pfi-culture.org