

NEWSLETTER N°19

L'ACTU CULTURELLE PAR LA PLATE-FORME INTERRÉGIONALE

Le mercredi 19 novembre 2014

Bonjour à toutes et à tous,

LES DERNIERES INFOS

- **Les 10 propositions des régions pour réussir la réforme territoriale**

présentées par le président de l'ARF Alain Rousset, à l'ouverture de leur 10e congrès annuel à Toulouse

En savoir + : [ICI](#)

- **Un nouvel accord EDEC pour 3 ans**

Un accord national d'Engagement de développement de l'emploi et des compétences en faveur du spectacle vivant est en cours de signature entre l'Etat (ministères chargés de l'emploi et de la culture), la CPNEF-SV, l'Afdas et le Groupe Audiens. Il s'articule autour de deux actions phares : le dispositif d'appui-conseil aux très petites entreprises (DA TPE-SV) et les bilans de compétences spécialisés.

Des déclinaisons régionales visant le développement des compétences via la formation continue seront engagées.

En savoir + : [ICI](#)

- **La CPNEF-SV se mobilise pour la réforme de la formation professionnelle**

La CPNEF-SV est chargée d'établir la liste des formations éligibles au **Compte personnel de formation** (CPF) prévu par la Loi du 5 mars 2014. Cette liste devra être prête pour janvier 2015 et sera accessible aux professionnels sur le site de la Caisse des dépôts et consignations. Par ailleurs, la CPNEF-SV accompagne l'Afdas dans la mise en oeuvre du **Conseil en évolution professionnelle** (CEP).

En savoir + : [ICI](#).

AGENDA PROFESSIONNEL

- **Classique first – 20 & 21 novembre à Paris (75)**

3^e édition de ces rencontres professionnelles organisées par le Bureau Export qui se déroulent au Bouffes du Nord, dédiées aux nouvelles pratiques dans l'utilisation de la vidéo, les plateformes digitales, les tournées internationales, ...

En savoir + : [ICI](#)

- **Marionnettes et pouvoir : censures propagandes, résistances (19°-21° siècles) – 20 au 22 novembre à Charleville-Mézières (08)**

Ce colloque s'enracine dans le double constat d'une carence d'études dédiées aux théâtres de marionnettes et du lien étroit qui lie la marionnette au pouvoir dans les représentations et imaginaires collectifs. Ainsi apparaît-elle au carrefour de conceptions et d'imageries dont la

prégnance n'a d'égale que la dimension contradictoire, du moins paradoxale. Il s'agira de questionner les relations que les théâtres de marionnettes ont entretenu avec le pouvoir (politique, juridique, économique, religieux etc.) du 19e siècle à aujourd'hui.

En savoir + : [ICI](#)

● **Journées techniques du spectacle vivant et de l'événement – 25 & 26 novembre à Paris**

Les 18° JTSE 2014 sont programmées au Dock Pullman, Porte de la Chapelle à Paris, les 25 (de 9 h 30 à 20 h 00) & 26 novembre 2014. Ce salon spécifique, convivial et à taille humaine, favorise les liens entre l'artistique et la technique et accueille les sociétés fabricantes nationales et internationales dans les domaines de la machinerie, de l'éclairage, de l'audio, du scénique, des tissus, des tribunes, des fauteuils et gradins, de la sécurité, de la formation, ainsi que des bureaux d'études et de conception.

En savoir + : [ICI](#)

● **Jeunesses créatives au cœur des villes Européennes (Banlieues d'Europe) - 26 au 28 novembre à Saint-Denis (93)**

Cofinancées par le programme européen « Jeunesse en action », dans le cadre du projet *UrbART*, ces rencontres annuelles du réseau Banlieues d'Europe ont pour objectif de créer un espace de réflexion, de débats et d'échanges entre des jeunes européens portant des initiatives artistiques et culturelles innovantes et participatives dans des quartiers populaires en France et en Europe.

En savoir + : [ICI](#)

● **Rencontre Dynamique des Arts Vivants en Massif Central (DAV) - 27 & 28 novembre à Clermont-Ferrand (42)**

Mêlant un temps de plénière autour d'enjeux stratégiques, des ateliers contributifs autour de thématiques pratiques, des présentations de projets artistiques et de lieux présents sur le territoire Massif, ces 6èmes rencontres professionnelles cherchent à susciter des dynamiques d'échanges d'expériences et de collaborations inter-régionales autour des arts vivants.

Les partenaires : LE TRANSFO, Art et Culture en région Auvergne / Réseau en scène Languedoc-Roussillon / l'AVEC Limousin / Des Lendemain Qui Chantent / Scènes Croisées de Lozère)

En savoir + : [ICI](#)

● **2° rencontre nationale des groupements d'employeurs culture – 27 & 28 novembre au Havre (76)**

L'édition 2014 comprend une journée réservée aux g<e culture le 27 et une journée publique le vendredi 28, ouverte aux collectivités, élus, professionnels des secteurs culturel et socioculturel, acteurs du développement local, accompagnateurs de projet.

En savoir + : [ICI](#)

● **5° Université buissonnière des arts de la rue - 27 & 28 novembre à Villeurbanne (69)**

Donner un nouvel élan au développement des arts de la rue et à la création en espace public dans toutes ses dimensions et sur tous les territoires, telle est l'ambition de cette 5ème université buissonnière

En savoir + : [ICI](#)

● **Hybridations #2 – Nouveaux parcours de création - 2 décembre à Rouen (76)**

Dans le cadre du festival Automne en Normandie, du 12 novembre au 2 décembre 2014, l'ARL Haute-Normandie, l'ODIA Normandie et le Pôle Image Haute-Normandie, proposent une journée de réflexion autour de l'influence des outils numériques dans les processus de création artistique

En savoir + : [ICI](#)

● **Les métamorphoses de la culture contemporaine – 3&4 décembre à Villeurbanne (69)**

Deuxièmes rencontres internationales de la recherche, de l'action et de la décision publique dans les arts et la culture, à l'occasion des 25 ans de l'Observatoire des politiques culturelles

En savoir+ : [ICI](#)

▣ FORMATIONS – APPELS À PROJETS

- **Modalités de l'intervention publique dans le spectacle vivant : subventions, marchés publics, droit de l'Union Européenne - 19 novembre à Aix-en-Provence (13)**

Ce Zoom proposé par l'ARCADE PACA abordera les questions liées aux règles de financement des activités culturelles par les personnes publiques (État, collectivités...) dans le cadre européen, en les replaçant dans le contexte législatif et en identifiant les enjeux et les conséquences pour les porteurs de projets et les financeurs

En savoir + : [ICI](#)

- **L'appel à projet dans en amateur et répertoire est ouvert**

Danse en amateur et répertoire est un programme d'accompagnement de la pratique amateur au-delà du cours de danse et de la phase d'apprentissage technique. Destiné à des groupes de danseurs amateurs, il ouvre un espace de partage pour ceux qui désirent approfondir une pratique et une connaissance de la danse en relation avec son histoire.

En savoir + : [ICI](#)

▣ PUBLICATIONS :

- **Les financements publics de la culture en région PACA - 2012**

Publication des principaux résultats de l'enquête sur les dépenses culturelles publiques en 2012, en écho à la restitution organisée dans le cadre des rencontres de la Région durant le festival d'Avignon 2014.

En savoir + : [ICI](#)

- **« Financements privés et culture » et « Construire sa veille juridique » Fiches mémo/ressources de la NACRE**

Deux nouvelles fiches ressources sont publiées par la NACRE dans le cadre de la rencontre "D'autres financements sont-ils possibles dans le spectacle vivant ?" (le 4/11 à La Source à Fontaine) : une fiche mémo "la recherche de financements privés" et une fiche Les Essentiels "Financements privés & culture".

Dans une autre fiche Mémo, retrouvez quelques conseils, les sites incontournables et une sélection d'outils permettant d'effectuer une veille juridique, de l'optimiser et éventuellement de la partager.

En savoir + : Recherche de financements [ICI](#) Financements privés et culture [ICI](#) Veille juridique [ICI](#)

- **Les industries culturelles en France et en Europe, points de repères et comparaison – Chiffres clés**

Publication du Ministère de la Culture et de la Communication - DEPS réalisée par Roxanne Laurent

En savoir + : [ICI](#)

- **20 ans d'évolution de l'emploi dans les professions culturelles 1991 - 2011 – DEPS**

Le profil des personnes qui exercent ces professions se distingue du reste des actifs. C'est une population plutôt plus jeune, plus masculine, nettement plus diplômée et plus francilienne. L'emploi y est marqué par le non-salariat et par une plus grande flexibilité.

Le mouvement continu de féminisation des emplois s'y est opéré dans les mêmes proportions que dans l'ensemble de la population active.

En savoir + : [ICI](#)

- **Parution de statistiques sur l'emploi et la formation professionnelle – CPNEF-SV**

Le tableau de bord de l'emploi et de la formation professionnelle publié par l'Observatoire prospectif des métiers de la CPNEF-SV présente les indicateurs suivants : démographie des

entreprises, activités, nombre de salariés permanents et intermittents, types et volumes d'emploi, évolution des effectifs, accès à la formation professionnelle...

Un portrait statistique consacré aux artistes est également disponible.

En savoir + : [ICI](#)

• **Marcel Landowski, une politique fondatrice de l'enseignement musical**

La politique musicale de Marcel Landowski constitue la base institutionnelle de la vie musicale en France.

En lien direct avec la rénovation des orchestres et théâtres lyriques, Marcel Landowski accorde une place essentielle à l'enseignement musical, qu'il considère comme la condition première de toute vie musicale et comme une part indispensable de la formation de l'homme.

Cet ouvrage concerne une politique de l'enseignement musical qui marque encore aujourd'hui l'histoire institutionnelle, professionnelle et éducative de la musique en France et laisse à notre temps l'empreinte d'une énergie politique exceptionnelle.

Auteur : Noémi Lefebvre. Edition : les Cahiers de recherche du CEFEDM Rhône-Alpes

En savoir + : [ICI](#)

L'équipe Plate-forme Interrégionale

Tel : 01 47 00 76 16

Mail : contact@pfi-culture.org / communication@pfi-culture.org

Site : www.pfi-culture.org