





**Lors du montage d'un projet culturel, les acteurs doivent se poser un certain nombre de questions sur la structuration de leur projet et notamment sur la gouvernance.**

## DOSSIER EN LIGNE STRUCTURE SON PROJET

### **Opale.**

Informations et des conseils méthodologiques pour la gestion de votre association culturelle

▶ <http://www.opale.asso.fr/rubrique149.html>

### **Management responsable du spectacle : comment intégrer les principes de développement durable à son activité**

**Jean-Claude Herry  
Irma. 2014. 159 p.**

### **Manager vos projets culturels**

**Jean-Philippe Durand  
Editions Weka. 2013. 567 p.**

Fiche actions pour piloter les projets culturels.

### **Financer son projet culturel - Méthode de recherche de financements**

**Philippe Barthélemy.  
Editions Territoriale. 2013. 136 p.**

Ce guide a été conçu comme un véritable outil méthodologique qui doit accompagner les porteurs de projets dans leur recherche de financement en leur permettant de travailler efficacement et d'évoluer en suivant le positionnement de chaque partenaire potentiel. Cet ouvrage comble un vide en dressant le tableau des principales sources de financement des projets culturels, mais aussi et surtout en fournissant de nombreux outils directement utiles aux porteurs de projets : dossier de demande de subvention, conventions, convention de mécénat, courriers d'accompagnement... Financements publics et financements privés sont ici décrits clairement et simplement.

### **Conduite et l'évaluation d'un projet de territoire (La)**

**MEZZIQUANE Abdellah ; RABOT Benoit.  
La lettre du cadre territorial. 2003. 196 p.**

L'aménagement et le développement des territoires s'appuient de manière croissante sur la constitution d'espaces solidaires et dépendent de la capacité des acteurs locaux à

travailler ensemble pour susciter des projets. Leur mise en oeuvre exige une appropriation collective de la démarche en termes de capacité d'expertise, d'analyse, de prospective et de management. Cet ouvrage décrit de manière très méthodologique les différentes étapes de la conduite de projets et propose de nombreux outils (grilles d'analyse, tableaux de bord, supports d'animation de réunion...)

### **Conception, management et communication d'un projet culturel**

**RASSE Paul  
Territorial. 2006. 102 p.**

Le concept de projet occupe une place importante au sein de la littérature managériale. Curieusement, dans le champ de la culture, secteur d'activité en plein essor si l'on en juge par la croissance des budgets que lui consacrent les collectivités, il n'existait pas jusqu'à aujourd'hui d'ouvrage qui lui soit consacré. Cet ouvrage analyse la dynamique du développement culturel pour y lire les grandes mutations en jeu.

### **Du projet culturel au projet de territoire**

**MENU Denise ; MICOUD André ; LANDEL Pierre-Antoine [et al.]  
DRAF RA;DRAC Rhône-Alpes, 2003, 12 p.**

### **Fiches repères d'Opale**

Fiches permettant de faire le point sur le montage de projet spécifique au secteur culturel.

### **Le lieu de musiques actuelles et amplifiées**

Quelle diversité d'activités musicales actuelles pour quel lieu ? Données synthétiques comportant descriptifs, budgets, conditions de réussite.

Fiche-repère de l'Avisé réalisée par Opale en janvier 2005 et actualisée en 2009, en partenariat avec la Fédélima (Fédération de lieux de musiques actuelles, ex Fédurok et Fédération des scènes de Jazz et de Musiques Improvisées).

▶ <http://www.opale.asso.fr/article305.html>

### **L'ensemble vocal et instrumental**

Variété et particularités des ensembles musicaux. Données synthétiques comportant descriptifs, budgets, conditions de réussite.

Fiche-repère de l'Avisé réalisée par Opale en 2005 et actualisée en 2009, en partenariat avec la FEVIS.

▶ <http://www.opale.asso.fr/article307.html>

## \\ FOCUS ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Les acteurs de l'ESS sont particulièrement attentifs aux questions de gouvernance.

### Actes de la rencontre « ESS + Culture = réalité augmentée »

**Rencontre du 17 juin 2013 au siège de la Région Rhône-Alpes  
La Nacre**

**La Nacre. Juin 2013. 32 p.**

La Nacre et la CRESS, en partenariat avec la Région Rhône-Alpes, ont proposé le 17 juin 2013, une journée de réflexion, de prospective et de partage d'expérience autour des synergies d'acteurs, de territoires et d'action publiques qui permettent d'inscrire des initiatives du secteur artistique et culturel rhônalpin dans le champ et les valeurs de l'économie sociale et solidaire (E.S.S.). L'objectif de cette rencontre était de poser les termes d'une réflexion collective pérenne dans notre région.

► [http://www.la-nacre.org/fileadmin/user\\_upload/Ressources\\_et\\_documentation/Syntheses\\_des\\_journ%C3%A9es\\_rencontres/Actes\\_ESS\\_Culture\\_17.06.2013.pdf](http://www.la-nacre.org/fileadmin/user_upload/Ressources_et_documentation/Syntheses_des_journ%C3%A9es_rencontres/Actes_ESS_Culture_17.06.2013.pdf)

### Pour d'autres références sur l'économie sociale et solidaire :

► Fiche Mémo de la Nacre : [http://www.la-nacre.org/fileadmin/user\\_upload/Ressources\\_et\\_documentation/Fiches\\_researches/Version\\_def\\_Biblio\\_ESS\\_V4\\_Maj\\_Decembre\\_2013.pdf](http://www.la-nacre.org/fileadmin/user_upload/Ressources_et_documentation/Fiches_researches/Version_def_Biblio_ESS_V4_Maj_Decembre_2013.pdf)

### Nouvelle alternative (La) ? Enquête sur l'économie sociale et solidaire

**FREMEAUX Philippe**

**Alternatives Economiques. 159 p. Juin 2011.**

L'économie sociale et solidaire fait aujourd'hui figure de nouvelle alternative au capitalisme. Constitue-t-elle pour autant une force politique, un mouvement suscep-

tible de transformer profondément notre économie et notre société ? Sa gouvernance, qui se veut démocratique, est-elle vraiment exemplaire ? A-t-elle vocation à s'étendre, à se généraliser ? Enfin, cette généralisation est-elle souhaitable ? Autant de questions auxquelles l'auteur répond dans ce livre, nourri de nombreux exemples.

### Culture et développement territorial : osons l'innovation et la solidarité

**Articulateurs, UFISC**

**Articulateurs-UFISC. 10 p. 2011**

Les arts et la culture portent des dynamiques essentielles pour faire converger développement territorial, économique et social dans une vision d'intérêt général nécessairement renouvelée. Ces initiatives permettent l'émergence d'«écosystèmes socio-économiques» originaux, autour de nouveaux modes de coopération et de gouvernance partagée. Elles s'appuient sur des valeurs telles que la diversité culturelle, les droits de l'Homme, mais aussi sur des orientations européennes. Ancrées dans le territoire qu'elles aident à redéfinir et à réinventer, ces initiatives interrogent la démocratie locale et la construction avec les collectivités publiques.

► Ressource disponible sur : [www.ufisc.org](http://www.ufisc.org); [www.articulateurs.org](http://www.articulateurs.org)

### Dossier : changer la gouvernance des entreprises

**Labo de l'ESS. 120 p. Novembre 2010.**

60 propositions pour changer de cap : dans le but de sortir de la crise par une révision profonde des modes de production et de consommation, le Labo de l'ESS a identifié 60 propositions d'actions afin de remettre l'épanouissement personnel de chacun et l'action collective au centre de notre modèle de développement.

## \ SITES RESSOURCES

### ARAVIS

Accompagne l'innovation sociale et l'amélioration concertée des conditions de travail et de la performance de l'entreprise en Rhône-Alpes  
► <http://www.aravis.aract.fr>

### FONDA

<http://www.fonda.asso.fr/>

### Mouvement associatif

► <http://lemouvementassociatif.org>

### Mouvement associatif Rhône-Alpes

► <http://www.lemouvementassociatif-rhonealpes.org/>

### OPALE

Culture et économie sociale et solidaire

► <http://www.opale.asso.fr/>

## LA NACRE SUR LE WEB



[www.la-nacre.org](http://www.la-nacre.org)



[la.nacre](https://www.facebook.com/la.nacre)



[la\\_nacre](https://twitter.com/la_nacre)

EDITEUR La Nacre

DIRECTEUR DE PUBLICATION Nicolas Riedel

La Nacre est soutenue par la Région Rhône-Alpes et le ministère de la Culture et de la Communication/Drac Rhône-Alpes.