

# La formation professionnelle dans le secteur culturel en région Centre

*Cet état des lieux s'inscrit dans le prolongement des travaux menés dans le cadre du plan régional de développements des formations (PRDF) de la Région Centre. Un groupe de travail sur les métiers de la culture a alors été constitué et animé par Culture O Centre, qui a approfondi la thématique des formations professionnelles à travers la mise en œuvre d'un état des lieux sur le plan régional.*

**Titre :** la formation professionnelle dans le secteur culturel en région Centre

**Auteur(s) :** Karine Nowak

**Période d'investigation :** avril à décembre 2007

**Date de restitution :** mars 2008 (publication du *Focus* n°1)

**Commanditaire :** Région Centre

**Lien :** <http://www.cultureocentre.fr>

(rubrique « téléchargements » / « études et actes »)

**Culture O Centre**

Téléphone : 02 38 68 28 28

## Objectifs

Dresser un état de l'offre régionale de formation professionnelle dans le secteur culturel, tant dans le champ de la formation initiale que de la formation continue, qu'elle soit diplômante ou non diplômante :

- mesurer le poids et la répartition des effectifs formés et des organismes de formation,
- améliorer la lisibilité de l'offre régionale de formation dans le secteur culturel,
- connaître les spécificités de la région en matière de formation culturelle.

## Méthodologie

### Collecte de données

Dans un premier temps, un inventaire a été dressé fin 2007 à partir d'extractions de bases de données des principales structures liées au domaine de la formation et de recherches en ligne.

Principaux fournisseurs de données et sources d'informations utilisées :

- GIP Alfa Centre,
- service du contrôle de la formation de la DRTEFP (direction régionale du travail, de l'emploi et de la formation professionnelle),
- direction formation éducation du Conseil régional (direction des programmes et direction des formations professionnelles),
- rectorat (délégation académique à l'action culturelle, division des études et de la prospective)
- AFDAS,
- Centre national de la fonction publique territoriale – délégation Centre,
- sites divers (ONISEP, universités, AFPA,...).

Cet inventaire s'est également appuyé sur le travail du groupe « Métiers de la culture » du PRDF.

### Enquête par questionnaire

Dans un second temps, un questionnaire a été adressé en avril 2008 aux structures recensées dans le cadre de l'inventaire, dans le but de compléter les informations déjà collectées et de consolider la base de données. Ce questionnaire comportait trois parties : la structure de formation, l'action de formation et le suivi de l'action de formation.

## Moyens humains, financiers et logistiques

**Moyens humains internes à Culture O Centre : une chargée d'étude pendant 3 mois,  
Budget publication de l'observatoire de Culture O Centre.**

### **Les principaux résultats**

Environ 130 diplômes sont proposés dans le secteur culturel\* en région Centre, ce qui représente 5 600 personnes formées en 2005. Les formations diplômantes se répartissent en trois filières principales, relevant du ministère de l'Éducation nationale, du ministère de la Culture et de la Communication ou du ministère de la Jeunesse et des Sports. L'Indre-et-Loire concentre la moitié de ces formations, essentiellement dans la communauté d'agglomération de Tours. L'offre la plus importante concerne les métiers d'arts.

**Pour la formation continue, environ 150 prestataires sont déclarés en région Centre. Ils ont formé 15 000 stagiaires en 2005. Le marché est éclaté entre des organismes de formation privés et des structures artistiques pour lesquelles la formation constitue une activité complémentaire.**

\* Le champ de l'étude recouvre les domaines suivants : administration de la culture, architecture, arts plastiques-multimédia, cinéma-audiovisuel, communication, éducation populaire, enseignement artistique, histoire et patrimoine, livre et lecture, métiers d'art, musées, parcs et jardins, spectacle vivant.

### **Les retombées**

#### **Schéma régional des formations culturelles**

Cet état des lieux a suscité la mise en œuvre d'un schéma régional des formations culturelles, porté par la Région, auquel Culture O centre apporte son expertise, en particulier pour l'état des lieux de l'emploi et de la formation. Ce schéma doit couvrir l'ensemble du secteur culturel (spectacle, arts plastiques, livre,...). Un groupe de travail sur les arts plastiques a notamment été constitué pour dégager les problématiques et les besoins propres à ce secteur.

### **Intérêts/Limites**

#### **Les limites**

Taux de réponse à l'enquête décevant (36% soit une centaine de structures), au regard du temps de mise en place du questionnaire.

Ce taux peut s'expliquer par le fait que Culture O Centre n'est pas un organisme missionné sur la formation, et s'avère donc être mal identifié des prestataires. Dans le fichier de la DRTEFP, la présence de nombreux prestataires en communication, hors champ de la culture, a amplifié ce phénomène.

#### **Les intérêts**

Création d'une base de données unique sur la formation concernant l'ensemble du champ culturel, qui n'existait pas jusqu'à présent

Mise en valeur d'éléments utiles pour la rédaction du schéma régional des formations dans le secteur culturel.