



COMMENT CHANTE-T-ON EN EUROPE ?
COMMENT ENSEIGNE-T-ON LE CHANT ?
QUE CHANTE-T-ON ?

En partant de l'idée que les échanges, les confrontations de points de vue, de méthodes et de répertoires, font évoluer les personnes et les pratiques, cinq pays et huit partenaires se sont engagés, pour deux ans, dans le projet de coopération *LEO Sings!*

Plus qu'une pratique artistique, la voix est un indicateur social et culturel, le reflet du développement des sociétés.

Contacts organisateurs :

PFI : Stéphane Grosclaude
• +33 (0)6 73 73 84 53
• contact@pfi-culture.org
• www.pfi-culture.org

CEPRAVOI :
• +33 (0)2 47 50 70 02
• contact@cepravoil.fr
• www.cepravoil.fr

TOURS, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA VOIX

DU 18 AU 22 OCTOBRE 2014

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL (FRANCE - 37)

Le 23 OCTOBRE 2014, SAINT-LÔ, (FRANCE - 50)

Un rendez-vous professionnel unique, consacré aux pratiques vocales collectives : formes artistiques, enjeux et encadrement.

- Répertoires ;
- Formes innovantes de concerts ;
- Diversité des publics ;
- Projets à la croisée entre pratiques musicales et pratiques sociales (hôpitaux, prison, etc).

Ce programme s'appuie sur les deux premières sessions qui se sont déroulées en Espagne et au Danemark, sur les projets menés par les *Missions Voix* en Région, ainsi que sur les actions du CEPRAVOI dans le domaine de la pédagogie musicale et des musiques actuelles.

Une occasion rare pour les participants de partager leurs expériences, leurs compétences, de nouer des liens et nourrir de nouveaux projets.

INTERVENANTS

- François Bazola (F)
- Jim Daus Hjernoë (Dk)
- Philippe Forget (F)
- Abderzak Houmi (F)
- Mélanie Jackson (F-USA)
- Erwan Jan (F)
- Peder Karlsson (S)
- Meriam Khaldi (F)
- Denis Raisin Dadre (F)
- Géraldine Toutain (F)
- Loïc Pierre (F)
- Astrid Vang Pedersen (Dk)...

PUBLICS

Plus de 200 personnes de différentes institutions, associations et fédérations, françaises et européennes, sont attendues à Tours.

AUTOUR DE LEO SINGS

D'autres réseaux professionnels sont invités à Tours à cette occasion :

- L'AFPC-EVTA (Association française des professeurs de chant) organisera ses « Journées pédagogiques », du 19 au 21 octobre ;
- Le CRR organisera, en lien avec *Conservatoires de France* et la *Fédération Française des Ecoles de Musique*, une rencontre professionnelle sur les filières voix dans les établissements d'enseignement spécialisé, le 18 octobre ;
- Les maisons d'éditions musicales *A Cœur Joie*, *La Sinfonie d'Orphée*, *Mômeludies* et *Sulasol* seront présentes, du 18 au 20 octobre 2014 ;
- Les participants auront l'opportunité de se rendre à Saint-Lô (50), pour participer à la journée professionnelle du festival international de Chant Choral *Polyfolia*.

Et des concerts....

- Le Chœur National des Jeunes *A Cœur Joie* se produira le 18 octobre à l'église Saint-Pierre Ville et participera à une masterclass, le 19 octobre ;
- Le chœur de chambre *Mikrokomos* cloturera ces journées par un concert donné le 21 octobre à la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville.
NB : Concerts publics accessibles à tous.

LEO sings! est soutenu par le programme européen Leonardo da Vinci.

Le programme Leonardo de l'Union Européenne finance les projets pratiques dans le domaine de la formation professionnelle tout au long de la vie.



Les partenaires :

- Plate-forme interrégionale d'échange et de coopération pour le développement culturel (France)
- European Voice Teachers Association EVTA (Allemagne)
- Fundació Interarts per la Cooperació Cultural Internacional (Espagne)
- Institut Européen de Chant Choral INECC (Luxembourg)
- Moviment Coral Català (Espagne)
- Det Jyske Musikkonservatorium (Conservatoire Royal) Aarhus / Aalborg (Danemark)
- Centre de PRAtiques VOcales et Instrumentales en région Centre CEPRAVOI (France)
- European Voices Association (Allemagne)



Programme*

SAMEDI 18 OCTOBRE

- 17:00 - 18:00 Accueil
18:30 - 20:00 Dîner (buffet)
20:30 - 22:00 Concert du Chœur National des Jeunes *A Cœur Joie* (dir. Philippe Forget) • Eglise Saint-Pierre Ville, Tours

DIMANCHE 19 OCTOBRE

- 9:00 - 9:45 Réveil musical (atelier optionnel), trois thèmes au choix :
- Pop avec Peder Karlsson
- Rythme avec Jim Daus Hjernøe
- Jeux vocaux sur la langue française avec Erwan Jan
- 10:00 - 12:30 « World coffee » : Langage et vocabulaire musical en Europe
12:30 - 14:00 Déjeuner
14:30 - 15:45 La couleur vocale du chœur à travers le duo prof de chant / chef de chœur. Avec Philippe Forget et le Chœur National des Jeunes *A Cœur Joie*
- 16:15 - 17:30 Travailler le rythme, le timbre, l'intonation et le phrasé au sein d'un chœur pop et comment ces méthodes impactent la dynamique du groupe. Avec Peder Karlsson et le chœur *Maniwata*
- 18:00 - 19:00 L'enseignement à distance (e-learning) : démonstration à partir du logiciel *Adobe connect*, avec Jim Daus Hjernøe

LUNDI 20 OCTOBRE

- 9:00 - 9:45 Réveil musical (atelier optionnel), trois thèmes au choix :
- Pop avec Peder Karlsson
- Voix et Qi Gong avec Melanie Jackson
- Renaissance : Chant à danser avec Denis Raisin Dadre
- 10:00 - 12:30 *Concert design*, 2de Partie Avec Astrid Vang Pedersen
12:30 - 14:00 Pause déjeuner
14:00 - 15:00 Hip hop et Chant choral : « Face à Face » avec François Bazola (Ensemble Consonnance) et Abderzak Houmi (Cie Xpress)
- 15:15 - 16:15 Création et pluridisciplinarité - Chœur de jeunes du *Petit faucheux* avec Erwan Jan
- 16:30 - 17:30 Cinéma et chant choral : Ombres Vives et la mise en espace du chœur à travers «La nuit dévoilée» - Loïc Pierre (*Mikrokosmos*)
- 17:45 - 18:30 Théâtre, mise en scène et voix : « le procès de Monteverdi » avec Denis Raisin Dadre (Doulce memoire).

MARDI 21 OCTOBRE

- 9:00 - 9:45 Réveil musical (atelier optionnel), trois thèmes au choix :
- Pop avec Jim Daus Hjernøe
- Voix et Qi Gong avec Melanie Jackson
- Jeux vocaux « Hommage à Meredith Monk » avec Loïc Pierre
- 10:00 - 10:45 Présentation des *Missions voix* et des réseaux français et européens qui œuvrent pour les pratiques chorales
- 11:00 - 12:30 Chants traditionnels et populaires dans les différents pays partenaires
- 13:00 - 14:00 Lunch
14:00 - 14:45 Chant choral et pratiques sociales : introduction et enjeu (modération : *Mission voix Alsace* et *FAR Normandie*).
- 15:00 - 16:00 Trois ateliers au choix :
- Chant choral en prison
- Pratiques collective et publics empêchés
- Chant à l'hôpital
- 16:15 - 16:45 Restitution
17:00 - 18:00 Bilan de la session
19:00 - 21:30 Soirée de clôture

MERCREDI 22 OCTOBRE

- 10:00 - 12:00 Formation en direction de chœur en Europe
12:00 Fin de la session : cocktail et réunion des partenaires

Transfert à Saint-Lô pour le festival Polyfollia (optionnel)
20:30 - 21:30 *Concert: Niniwe (Germany) - Siete Palos (Venezuela)*

JEUDI 23 OCTOBRE (FESTIVAL POLYFOLLIA)

- Participation à la journée professionnelle et au concert de gala le soir (voir programme)

* NB : Toutes les séances se dérouleront en anglais, langue officielle du projet Leo Sings!