



FLASH NEWS

SPECIAL *LEO Sings!*

TOURS, CAPITALE EUROPEENNE DE LA VOIX POUR LA SESSION 3/5 «ENCADREMENT DES PRATIQUES VOCALES COLLECTIVES» DU 18 AU 22 OCTOBRE 2014 ET LE 23 OCTOBRE A SAINT-LÔ

Un rendez-vous professionnel unique au Conservatoire à rayonnement régional de Tours, consacré aux pratiques vocales collectives : formes artistiques, enjeux et encadrement (Publics; Formes innovantes de concerts ; Diversité des publics ; Projets à la croisée entre pratiques musicales et pratiques sociales (hôpitaux, prison, etc)).

Cette troisième session s'appuie sur les deux premières qui se sont déroulées en Espagne (Lire le compte-rendu ICI) et au Danemark mais aussi sur les projets menés par les Missions Voix en Région, ainsi que sur les actions du CEPRAVOI dans le domaine de la pédagogie musicale et des musiques actuelles. Une occasion rare pour les participants de partager leurs expériences, leurs compétences, de nouer des liens et nourrir de nouveaux projets.



Pour en savoir plus rendez-vous ICI et pour vous inscrire c'est ICI

SESSION 2/5 : FORMATION DE FORMATEURS EN MUSIQUES VOCALES ACTUELLES ET NOUVELLES ESTHETIQUES DE CONCERT - AALBORG (DANEMARK) DU 7 AU 11 MAI 2014



La seconde session *LEO sings!* à l'Académie Royale de Musique d'Aalborg au Danemark avait pour thématique la « Formation de formateurs en musiques vocales actuelles et nouvelles esthétiques de concert ».

Cette session s'est révélée être un moment riche en échanges de pratiques et d'expériences. Outre des séances d'observation de classes, le programme a permis aux participants de découvrir et de pratiquer les principaux éléments de méthodes et les outils de cette formation, avec une mise en pratique en simultanée, lors d'ateliers et de concerts d'ensembles vocaux dont les chefs sont enseignants et les chanteurs, pour la plupart, en formation à Aalborg.

Pour en savoir plus rendez-vous ICI et pour lire le compte-rendu complet de cette session rendez-vous ICI

LE PROJET « *LEO Sings!* »

Comment chante-t-on en Europe ? Comment enseigne-t-on le chant ? Que chante-t-on ? En partant de l'idée que les échanges, les confrontations de points de vue, de méthodes et de répertoires, font évoluer les personnes et les pratiques, huit partenaires de cinq pays se sont engagés, pour deux ans, dans le projet de coopération *LEO Sings!* soutenu par le programme Leonardo da Vinci (aujourd'hui ERASMUS+) de l'Union Européenne. Plus qu'une pratique artistique, la voix est un indicateur social et culturel, le reflet du développement des sociétés.