

## CANOPÉEA – bilan d'activités 2012

### Objectifs :

Douze fédérations et associations se sont rencontrées pour mettre en commun leur réflexion et s'associer à l'élaboration de nouvelles orientations en matière de politiques publiques sur les pratiques, l'éducation et les enseignements artistiques, en particulier les interactions existantes ou à développer entre ces secteurs et ceux de la diffusion et de la création artistique

Ensembles, elles ont fondé le Collectif pour des Assises Nationales Ouvertes sur les Pratiques l'Éducation et les Enseignements Artistiques, intitulé CANOPÉEA., qui a pour objectif de parvenir à un programme d'action et de production collective permettant d'aborder un large éventail de problématiques identifiées par les fédérations partenaires.

La concertation avec d'autres organismes, fédérations et institutions susceptibles d'être associés à cette concertation se fait dans un esprit collaboratif et participatif, avec un objectif de co-construction avec l'Etat des politiques publiques dans le domaine des enseignements et des pratiques artistiques.

Ce programme s'est traduit par un premier temps d'assises nationales en Corrèze en décembre 2011 et s'est poursuivi, tout au long de 2012, par une présence aux BIS à Nantes et au festival d'Avignon, des « assemblées ouvertes », ainsi que plusieurs étapes en région et un temps fort national à Paris en décembre 2012.

### Publics touchés :

Environ 200 participants aux assemblées ouvertes : à Nantes le 22 janvier (dans le cadre des BIS) ; à Lyon 26 avril, ainsi qu'à l'issue de chaque réunion mensuelle du comité de pilotage à Paris.

Près de 800 participants aux assises nationales et régionales :

- 60 à Rennes (27/04)
- 140 à Saint-Dizier (10/09) et à Chaumont (11/09) sur le thème « Oser les pratiques, l'éducation et les enseignements artistiques »
- 200 à Saint-Etienne (18-19/10) sur le thème « Comment l'enseignement supérieur dans le champ artistique peut-il participer à la transformation des rapports entre l'art et la société ? Quelles relations entre réalités territoriales et enseignement supérieur ? Culture et éducation nationale : quelles priorités ?
- 50 à Castelsarrasin (18/10) sur le thème Entre mutations sociales et nouvelles approches territoriales : vers de nouveaux modes d'éducation, de pratiques et d'enseignements artistiques ?
- 200 à Nantes (22-23/10) sur le thème Oser le lien et les interactions entre l'ensemble des pratiques artistiques, la création, les enseignements, l'éducation : oui, mais comment ?
- 200 pour le temps national à Science Pô Paris le 8 décembre sur le thème « le temps des résolutions »

### Moyens mis en œuvre :

La Plate-forme interrégionale a assuré la gestion administrative et financière du collectif et de l'équipe projet (composée de deux chefs de projet et d'une assistante projet) et des actions menées en 2012. La mise en œuvre a été confiée à des membres de la PFI ou du collectif : Arts Vivants 52 pour Chaumont et Saint Dizier, NACRe pour l'étape en Rhône-Alpes, Spectacle Vivant en Bretagne pour l'étape à Rennes, Musique et Danse en Loire Atlantique pour l'étape à Nantes et la Confédération Musciale de France pour le temps fort de Paris .

