

Répartition des revenus

1. Montant des budgets	1
1.1. Charges	1
1.2. Recettes	2
2. Zoom sur les recettes	4
2.1. Cotisations	4
2.2. Subventions	4
3. Analyse à travers la courbe de Lorenz	6
3.1. Charges	6
3.2. Recettes	7
3.3. Subventions	8

1. Montant des budgets

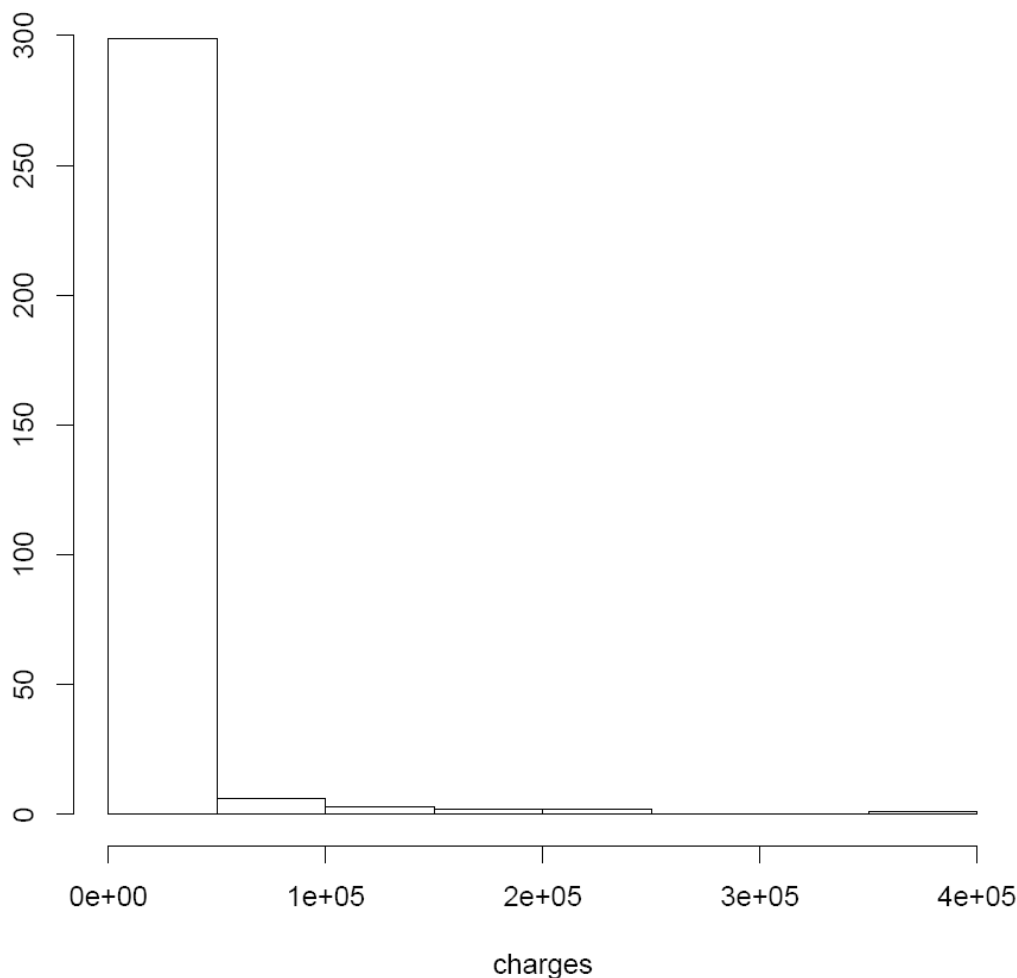
1.1. Charges

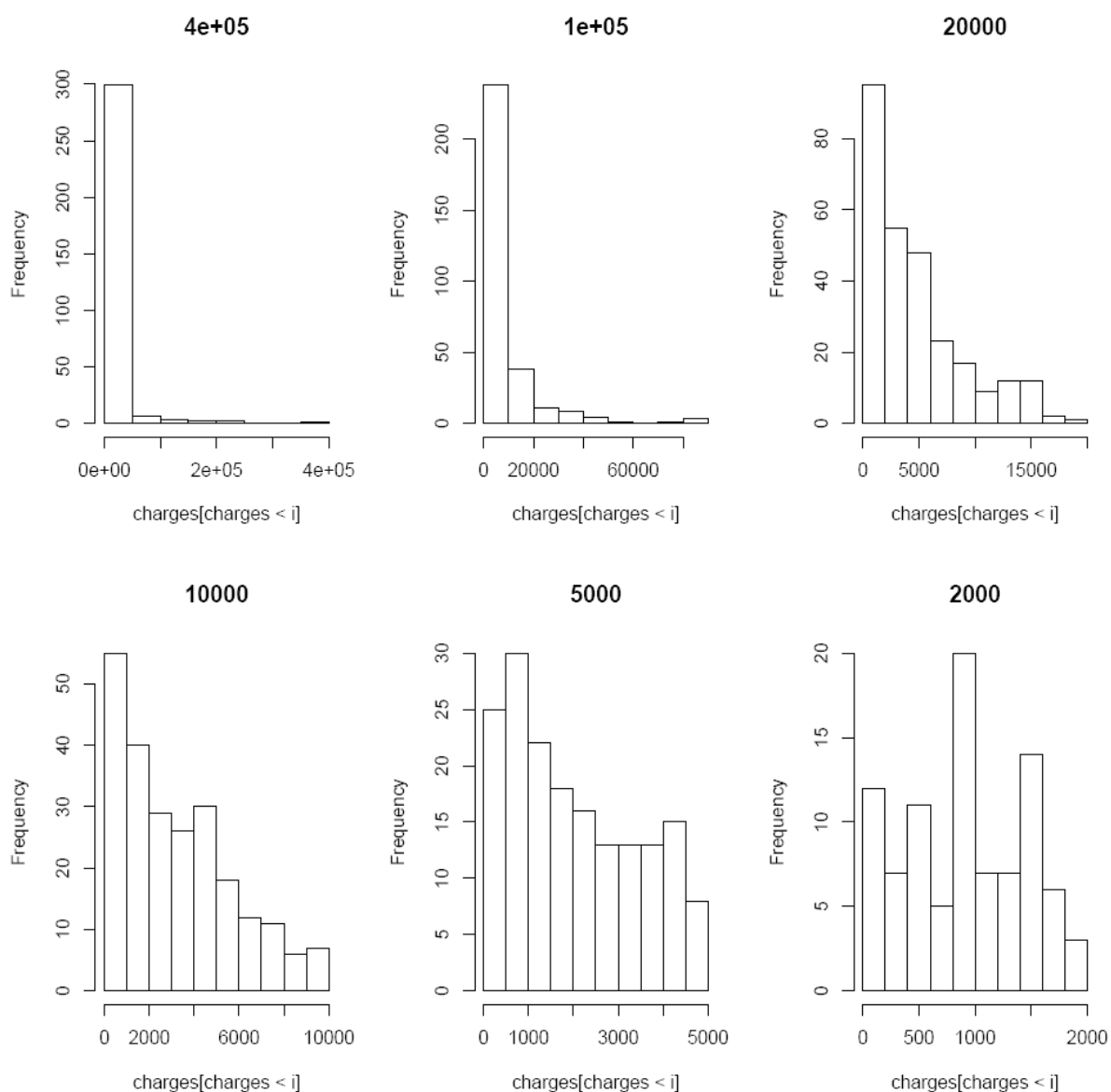
Moyenne : 13 480 €

Minimum	1 ^{er} quartile	Médiane	3 ^e quartile	Maximum
0 €	1 582 €	4 271 €	10 000 €	395 000 €

Histogramme des charges

(1^e+05 = 100 000 € ; 4^e+05 = 400 000 € ; frequency = fréquence)





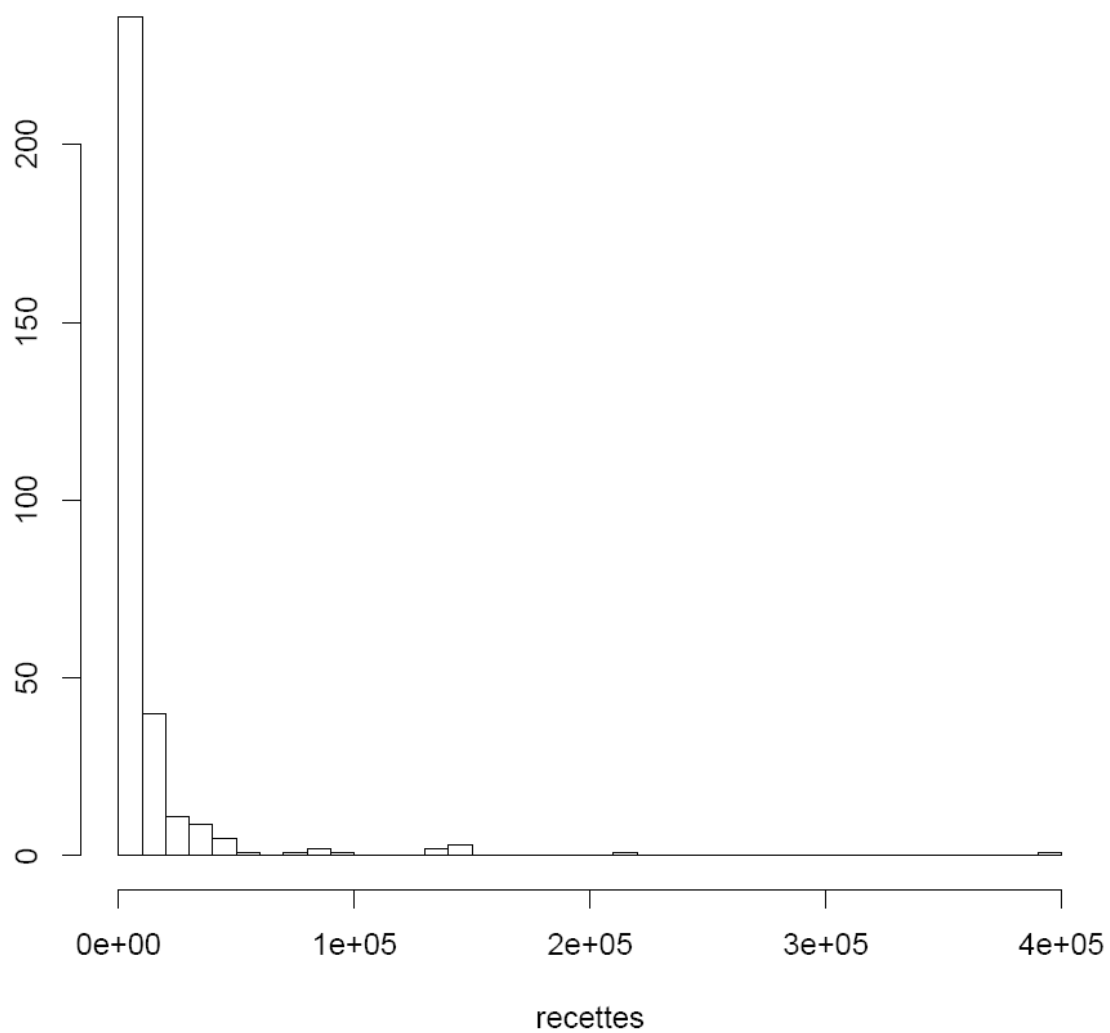
Il n'y a pas de distribution « normale » des charges au sens statistique du terme. Sur les 6 graphiques ci-dessus, un zoom est fait sur la première « barre » de l'histogramme pour supprimer les valeurs extrêmes et essayer de s'approcher d'une courbe de distribution plus « normale ». La forme inégalitaire disparaît lorsqu'on zoome sur les charges comprises entre 1 € et 20 000 € (mais ça ne concerne plus qu'un effectif très faible : 90 chœurs : 2/3 de la population a été éliminée).

1.2. Recettes

Moyenne : 12 510 €

Minimum	1 ^{er} quartile	Médiane	3 ^e quartile	Maximum
0 €	1 635 €	4 500 €	10 000 €	395 000 €

Histogramme des recettes

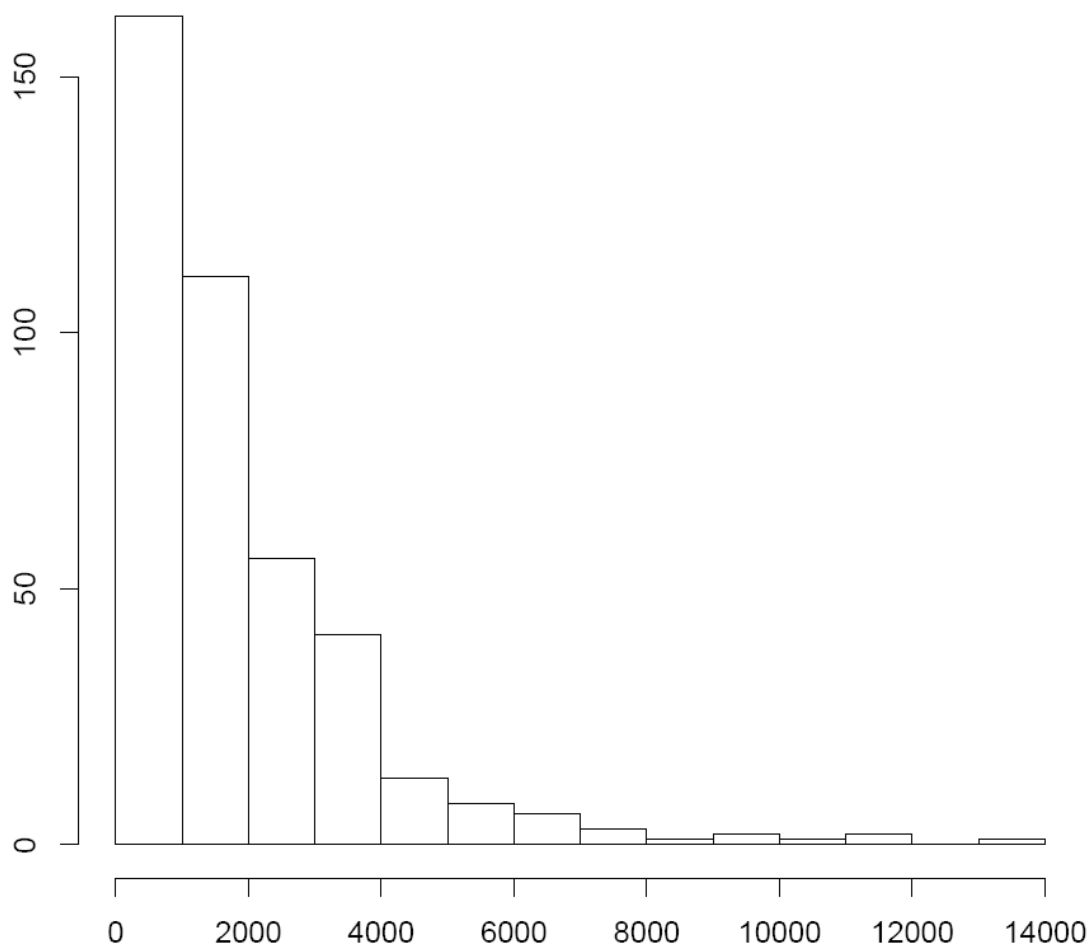


Le constat pour les recettes est identique à celui des charges.

2. Zoom sur les recettes

2.1. Cotisations

Histogramme des cotisations



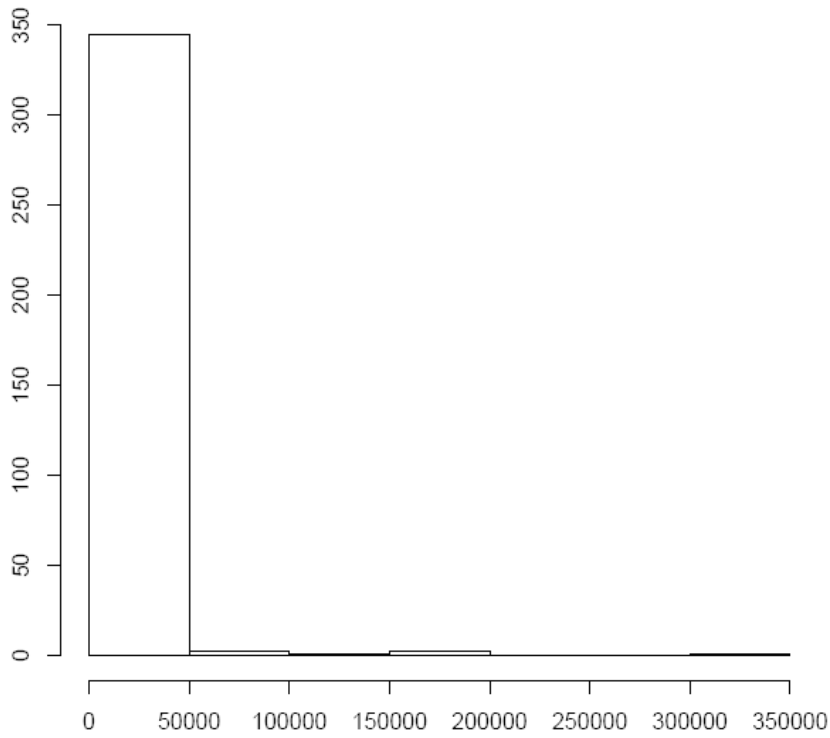
Le graphe est ciblé sur un montant de cotisations touchées par le chœur entre 100 € et 15 000 €, pour éliminer les valeurs extrêmes : la distribution reste inégale.

2.2. Subventions

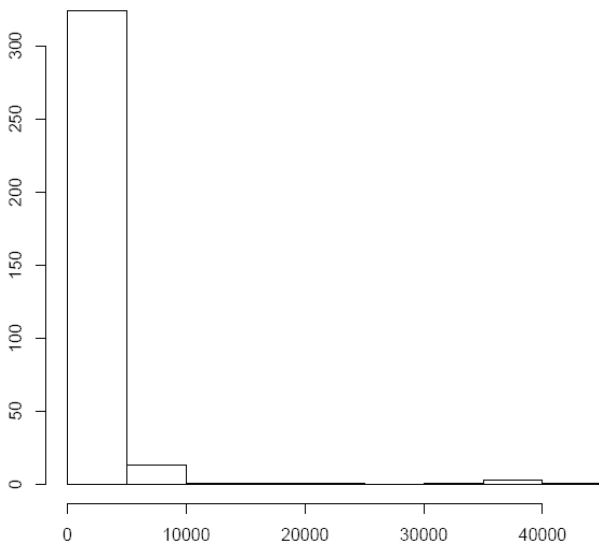
Moyenne : 4 604 €

Minimum	1 ^{er} quartile	Médiane	3 ^e quartile	Maximum
50 €	300 €	724 €	1 674 €	325 400 €

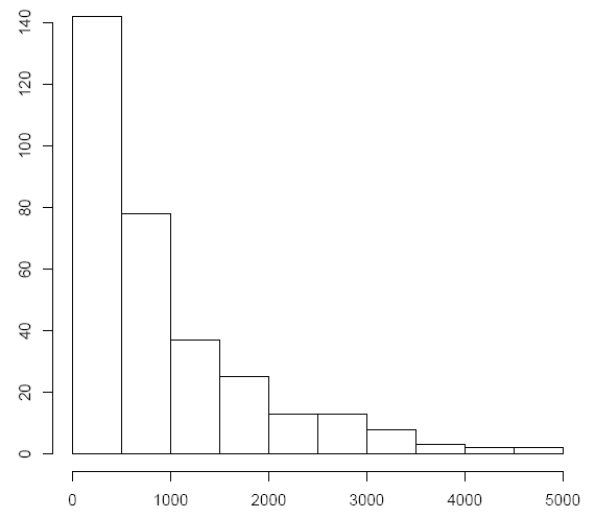
Histogramme des subventions



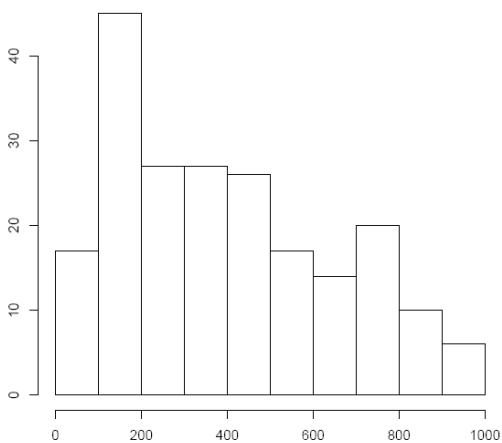
Subventions entre 0€ et 50000€



Subventions entre 0€ et 5000€



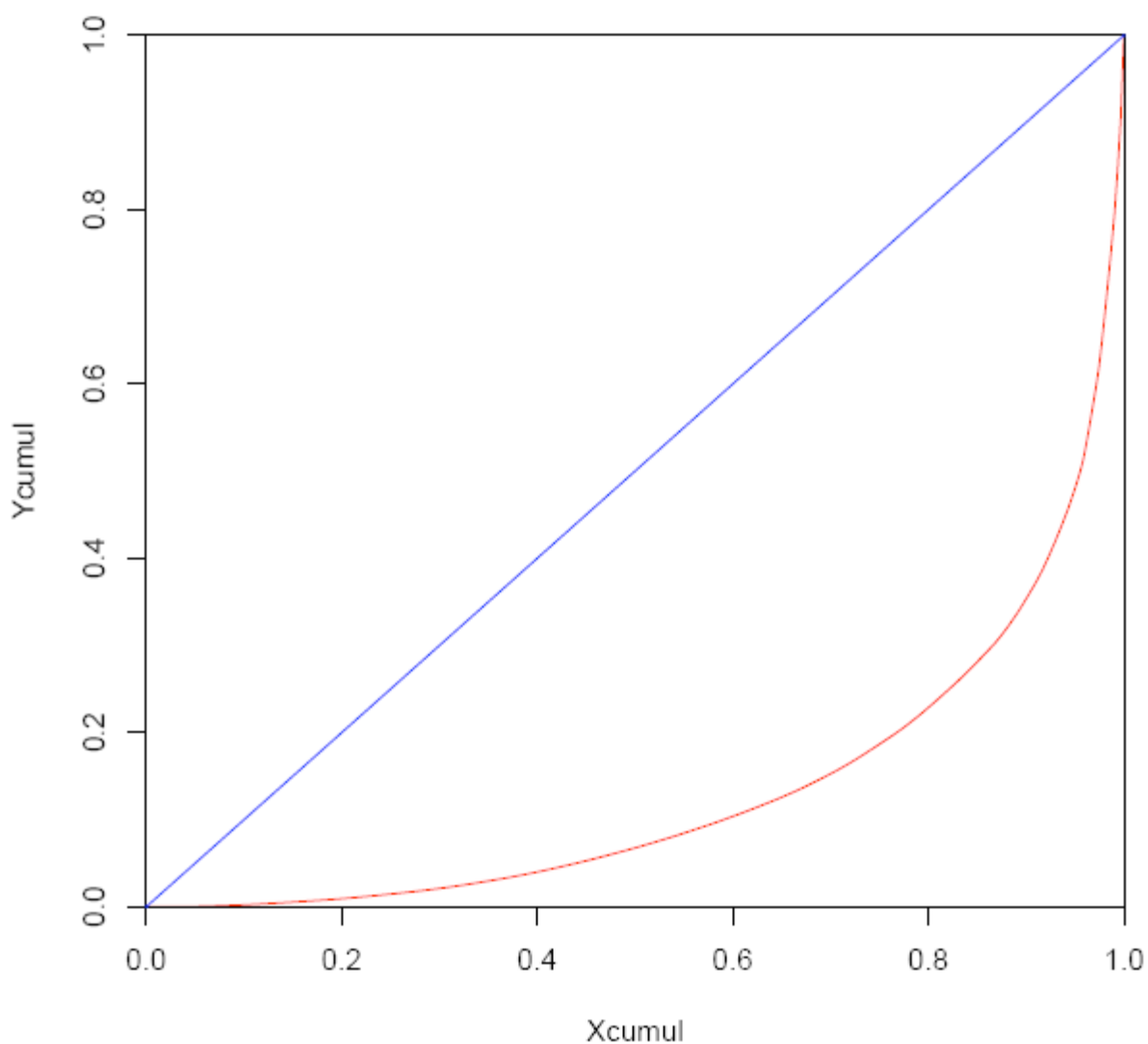
Subventions entre 0€ et 1000€



Il n'y a pas de distribution « normale » des subventions au sens statistique du terme. Sur les 3 graphiques ci-dessus, un zoom est fait sur la première « barre » de l'histogramme pour supprimer les valeurs extrêmes et essayer de s'approcher d'une courbe de distribution plus « normale ». La forme inégalitaire disparaît lorsqu'on zoome sur les subventions comprises entre 1 € et 1 000 € (mais ça ne concerne plus qu'un effectif de 211 chœurs)

3. Analyse à travers la courbe de Lorenz

3.1. Charges

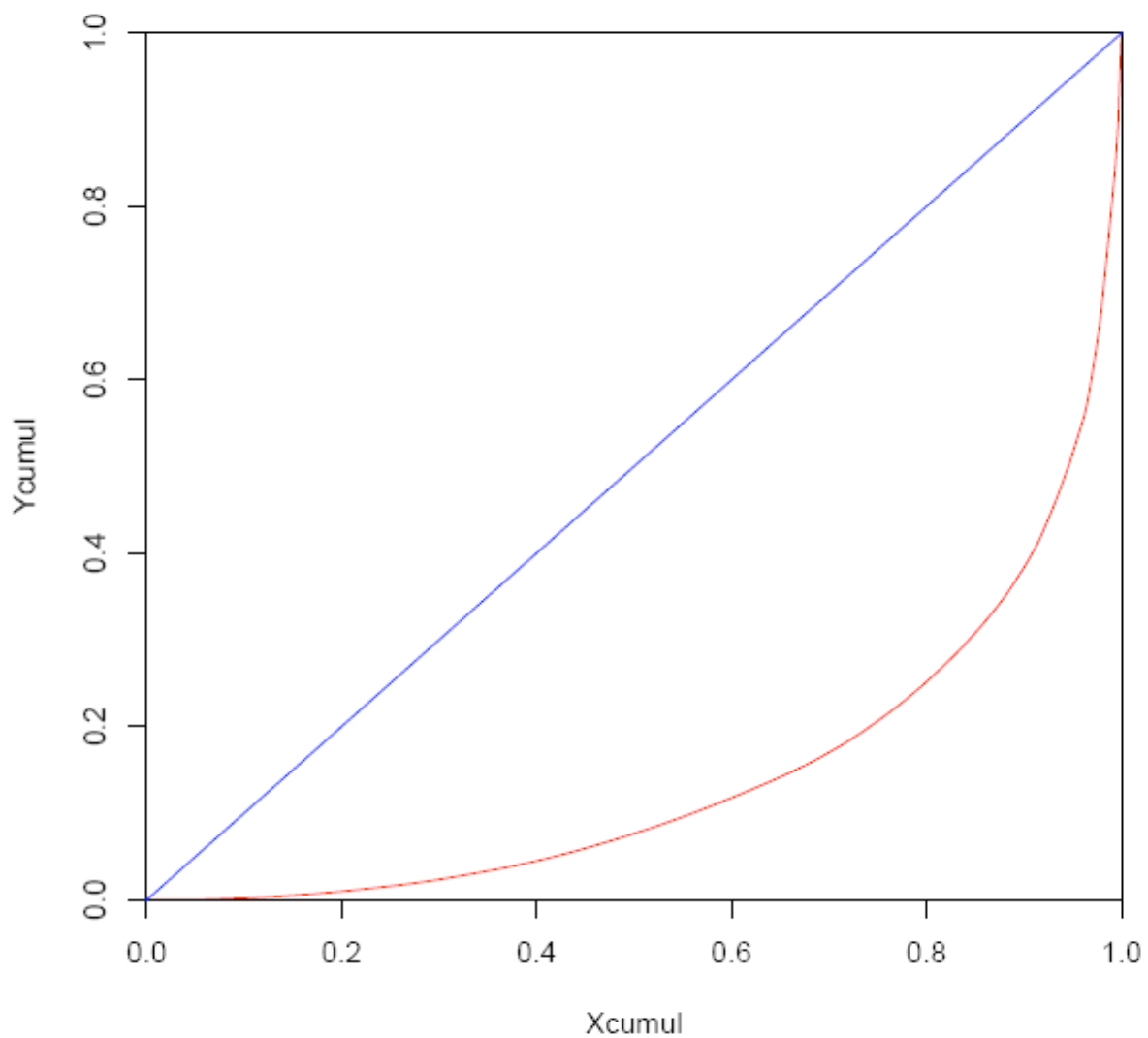


La ligne bleue matérialise l'égalité parfaite.

60% de la population chorale dépense 10% de l'ensemble des charges recensées.

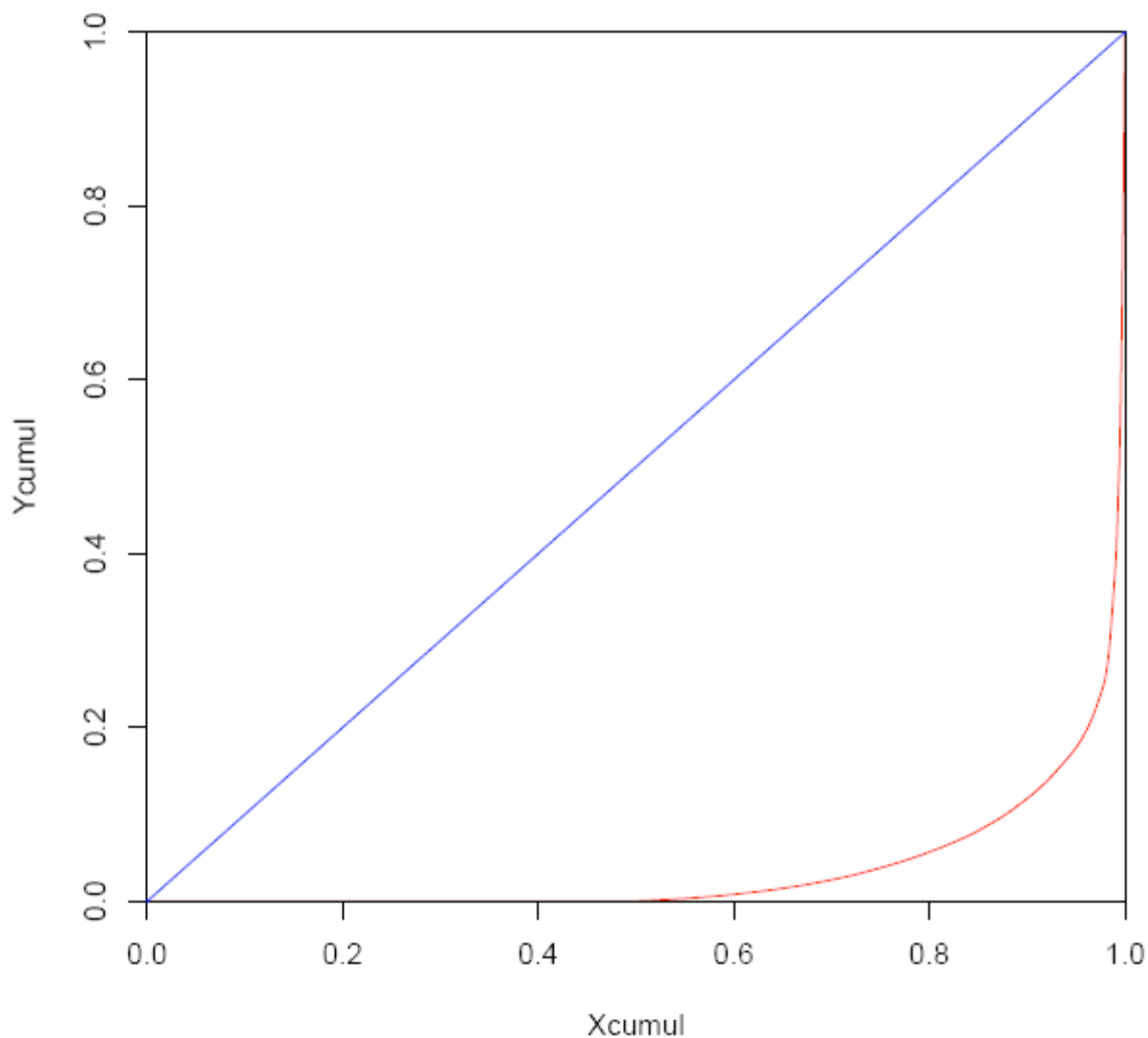
Coefficient de Gini : 0,73

3.2. Recettes



80% de la population chorale gère 20% de l'ensemble des recettes recensées.
Coefficient de Gini : 0,71

3.3. Subventions



80% de la population chorale reçoit 7% de la totalité des subventions accordées.
Coefficient de Gini : 0,93