

SENSIBILISATION À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE DANS LE DOMAINE DU CIRQUE, DE LA DANSE ET DU THÉÂTRE

Initiation et approfondissement

Cycle sur 2 ans

Frais pédagogiques

Personnels territoriaux : pris en charge par le CNFPT, autres : 480 euros.

Structure organisatrice

CNFPT Grande Couronne-antenne du Val d'Oise

Partenaires

Conseil général, DRAC IDF, Villes d'Arnouville, Fosses, Garges-lès-Gonesse, Gonesse, Goussainville, Marly-la-Ville, Sarcelles et Villiers-le-Bel, associations Cultures du Cœur Val d'Oise et Festival théâtral du Val d'Oise.

Stagiaires en approfondissement

Jedi 25 septembre 2014

→ Espace Germinal - Fosses

→ 14h30 à 18h30

(une soirée et 2 heures à fixer)

Tous les stagiaires

→ Structures culturelles des 8 villes partenaires

Jedi 13 et 20 novembre

→ 14h à 18h

Vendredi 21 novembre

→ 9h30 à 17h30.

Jedi 8 et

vendredi 9 janvier

→ 9h30 à 17h30.

Jedi 5 février

→ 9h30 à 17h30

Vendredi 6 février

→ 18h30 à 23h30.

Jedi 12 et vendredi 13 mars

→ 9h30 à 17h30.

Vendredi 17 avril

→ 14h30 à 22h.

Jedi 7 et vendredi 8 mai

→ 9h30 à 17h30.

Jedi 4 juin

→ 9h30 à 17h30.

Formateur

Jean-Pierre Chrétien-Goni, Joël Kerouanton, Anne Quentin, Julien Roseberg et Jean-Claude Lallias (sous réserve), Formateurs en sciences de l'Education, Artistes en résidences sur le territoire des 8 Villes partenaires.

Renseignements et inscriptions

Voir p.50, code stage : N1T07

Date limite d'inscription

Jedi 16 octobre 2014.

OBJECTIFS

- Expérimenter et expliciter ce qu'est une pratique de spectateur.
- Identifier des clés pour appréhender les arts scéniques.
- Affirmer son rôle dans l'éducation artistique des publics.
- Expliquer les enjeux et la nécessité d'un travail en partenariat avec les acteurs culturels de proximité.
- Intégrer les acquis d'une pratique de spectateur dans son activité professionnelle quotidienne.

CONTENU

- Spectacles suivis de temps d'analyse critique accompagnés.
- Collaboration à l'écriture d'un dictionnaire du spectateur.
- Panoramas des arts scéniques.
- Apports sur les problématiques éducatives en matière d'art.
- Elaboration et expérimentation d'outils pour valoriser l'expérience de spectateur de ses publics.
- Cursus initiation : 3 ateliers de pratique artistique, en lien avec les spectacles vus.
- Cursus approfondissement : stage de découverte du métier de médiateur dans une structure culturelle.

PUBLIC

Personnels de l'animation.
Initiation : 12 nouveaux stagiaires volontaires,
Approfondissement : stagiaires volontaires de la session 2013/2014.